

# ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСОДИЧЕСКИХ СТОРОН РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Выполнила: Иванова В.В.,  
учитель – логопед д/с №1

Просодическая сторона речи играет большую роль в речевом развитии ребенка, так как кроме коммуникативной, смысловой, эмоциональной функции просодия несет еще и компенсаторную нагрузку.

В. И. Гиляровский писал, что просодические упражнения оказывают влияние на общий речевой тонус, на моторику, настроение, способствуют тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активированию коры головного мозга.

Е. В. Чайнова, Е. В. Конрова считали, что система просодических заданий способствует развитию внимания: его концентрации, правильному распределению, повышению объема, устойчивости; памяти: зрительной, слуховой, моторной, логической, комплексной.

**Просодика** – сложный комплекс элементов, включающий ритм, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций.

## Основные компоненты просодической стороны речи.

### Просодическая сторона речи

```
graph TD; A[Просодическая сторона речи] --> B[Интонация]; A --> C[Тембр]; A --> D[Дикция]; A --> E[Пауза]; A --> F[Ударение]; A --> G[Темп]; B --> H[Речевое дыхание]; B --> I[Ритм]; C --> D; C --> E; F --> G;
```

Интонация

Тембр

Дикция

Пауза

Ударение

Темп

Речевое  
дыхание

Ритм

- **Дикция** - четкое, внятное выразительное произношение слов.
- **Пауза** - знак, прерывающий звучание на определенный отрезок времени( в речи, музыке).
- **Интонация** - мелодический оборот, имеющий выразительное значение.
- **Ударение** - акцент, выделение тех или иных единиц в речи с помощью фонетических средств.
- **Мимика** - (греч.) искусство путем жестов, поз и различных выражений лица, это язык инстинкта и телодвижений, являющихся, отголоском известного настроения, аффекта и вообще психической работы.
- **Мелодика речи** - совокупность тональных средств, характерных для данного языка; модуляция высоты, тона при произнесении фразы.
- **Ритм речи** - упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава речи, определенная ее смысловым значением.
- **Темп речи** - скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление, обуславливающее степень ее артикуляторной и слуховой напряженности.
- **Тембр голоса** - окраска, качество звука.
- **Речевое дыхание** - дыхание в процессе речи. Речевое дыхание непосредственно сопровождает процесс порождения речи, являясь основой голосообразования, формирования звуков, мелодики.
- **Логическое ударение** - интонационное средство; выделение какого-либо слова в предложении интонацией, слова произносятся более членораздельно, длительно, громко.

# Упражнения по развитию интонационной выразительности:

- на изменение силы голоса («Тихо - громко», «Далеко - близко»);
- – его высоты («Кошка и котенок», «Медведица и медвежонок
- – тембровой окраски («Три медведя», «Теремок» и т.д.).

# Игровые упражнения на формирование высказываний

- Мимический кубик или Повтори фразу
- Подслушанный разговор
- Разговор в корзинке

# Игровые упражнения на развитие силы голоса

- «Скажи на ушко»
- «Быстро и медленно»
- «Вьюга»



# Работа над интонационной выразительностью при знакомстве со звуками:





# Работа над просодикой с использованием чистоговорок

Ку – ку - ку - сидит белка на суку!

Ку – ку - ку - сидит белка на суку!

Ку – ку - ку - сидит белка на суку!

Ку – ку - ку - сидит белка на суку?



# Работа над просодикой с использованием пальчиковой гимнастики

## «Замок»



На двери  
висит замок  
Кто открыть бы  
его смог?  
Потянули,  
Покрутили,  
Постучали,  
И... открыли!

