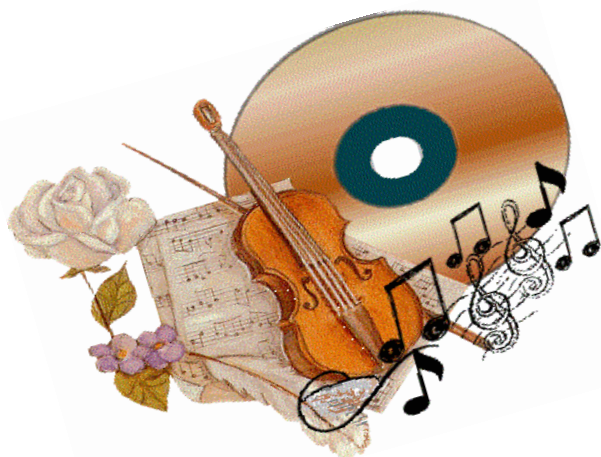


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №1
Г. НЕЛИДОВО, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 31.08.2021 г

Утверждена приказом от 01.09.2021 №5 п
заведующей Детским садом №1
Н.Ю. Строенковой

Рабочая программа по музыкальному воспитанию детей 2-6 лет



г. Нелидово
2021 г.

Оглавление:

Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы по музыкальному воспитанию	3
Целевые ориентиры по художественно – эстетическому развитию	4
Ведущие принципы программы	5
Содержание программы	6
Первая младшая группа	9
Вторая младшая группа	16
Средняя группа	21
Старшая группа	25
Приложения	31
Планирование организованной образовательной музыкальной деятельности	32
Конспекты занятий	92
Диагностические карты	116

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального процесса в детском саду.

Программа является компилятивной и разработана на основе:

- Основной общеобразовательной программы Детского сада №1, разработанной на основе содержания примерной комплексной программы «Радуга» С.Г.Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, Е.А. Екжанова /научный руководитель Е.В.Соловьёва;
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. СПб, 2010.
- «Музыкальная ритмопластика» Л.М. Буренина.СПб, 2000.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет» Т.Сауко, А.Буренина. СПб, 2001.
- «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» О.И.Арсеневская. Волгоград, 2011.
- «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». Н.Г.Кононова. Просвещение.1982.
- «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста». З.Я.Роот, Айрис-пресс, 2004.
- «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. Просвещение,1986.

Одно из ведущих мест в жизни ребёнка дошкольного возраста занимает игра. Игра для него – основной вид деятельности, форма организации жизни детей, средство всестороннего развития. В процессе игры дети познают себя, окружающий мир, у них формируются основные понятия человеческих взаимоотношений. Игра лучший способ тренировки тех или иных навыков, а также формирования у детей музыкальных способностей, поэтому в программу включены музыкально-дидактические игры и пособия, чтобы в доступной игровой форме помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побудить к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

В программу старшей группы включены здоровьесберегающие технологии в игровой форме (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры), т.к. количество детей с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. Программа построена по принципу интеграции и позволяет органично сочетать музыку и движение, музыку и речь, музыку и изобразительную деятельность детей, музыку и разнообразие игр.

Основная идея программы – создание у ребёнка целостного образа окружающего мира, мира человека, его эмоций, переживаний и чувств; гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Цели и задачи музыкальной деятельности

Цель: создание условий для общения с музыкой, творческих проявлений и эмоционально-психического развития ребёнка.

Задачи:

- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры;

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- создавать условия для обеспечения эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Целевые ориентиры Художественно-эстетического воспитания и развития

1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<p>различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко - тихо);</p> <p>- петь, не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально - образовательный процесс, проявляет любознательность</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>различать жанры в музык (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: Ребенок знаком с музыкальными произведениями,</p>

			обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.
--	--	--	--

Методические принципы

Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

1. Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
2. Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
3. Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

4. Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
5. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый»), «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») – недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнёрских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...»,

«Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Содержание программы

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учётом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы: активное слушание, пение, музыкально-ритмические движения, здоровьесберегающие технологии, музыкально-дидактическая игра, развитие чувства ритма, музицирование.

Программа основана на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой, изобразительной.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения;

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учёт качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, вечер досуга проводится раз в месяц. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени, вечер досуга – во второй половине дня.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; умение передавать выразительные музыкальные образы; воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ №1115 от 17.10.2013г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия с взрослыми;
- условия взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса.

1. Взаимодействие с родителями.
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с логопедом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
5. Взаимодействие с выставочный залом.
6. Взаимодействие с Детской музыкальной школой.
7. Взаимодействие с городским Дворцом культуры и Домом детского творчества.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

- 1) иллюстрации и репродукции, детские рисунки;
- 2) малые скульптурные формы;
- 3) дидактический материал;
- 4) игровую атрибутику;
- 5) музыкальные инструменты;
- 6) аудио и видеоматериалы;

7) «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость у детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Музыкальное занятие имеет четкое построение:

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

- здоровьесберегающие технологии (старшая группа).

Виды музыкальной деятельности

Музыкально-ритмические движения

В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные. Для того, чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, предлагается определенная последовательность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданиями.

Развитие чувства ритма, музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика

Укрепляет мышцы пальцев и ладоней, развивает мелкую моторику, что помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков и прибауток развивает речь, память, формирует эмоциональную сферу, способствует творческим проявлениям.

Слушание музыки

Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, мы предлагаем для слушания в детском саду произведения композиторов разных стран. Для лучшего восприятия к музыкальным произведениям подбираются определенные иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Немаловажное значение имеет использование аудиоматериалов, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов. Активизация слухового и зрительного анализаторов способствует устойчивому вниманию и прочному усвоению материала.

Распевание, пение

Большое внимание в программе уделено пению. Дети любят петь, и собственное исполнение песен им доставляет удовольствие. Это довольно сложный раздел в музыкальном воспитании маленьких детей. У них прерывистое и короткое дыхание, небольшой певческий диапазон, не всегда четкая артикуляция. Для формирования певческих навыков и развития мелодического слуха предлагаются простые, веселые песенки-распевки. Песенный репертуар должен быть доступен по содержанию, мелодически ярко окрашен. Начиная с младшей группы, мы практикуем, кроме хорового пения, пение по подгруппам, сольное пение, пение цепочкой и т. д.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель - познакомить детей с танцевальным и игровым материалом и дать возможность подвигаться под музыкальное сопровождение и пение взрослых. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы.

В хороводах дети выполняют движения по показу взрослого и под его пение. В этом виде деятельности мы не ставим цели двигаться и одновременно петь. Детям достаточно, если они хотят, подпевать.

Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения. Детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них.

Здоровьесберегающие технологии

Основная цель – организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Первая младшая группа (2-3 года)

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко

окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

Малыши приходят в детское учреждение из семьи. Из привычных домашних условий они попадают в совершенно другую среду, где их встречают незнакомые взрослые, где находятся еще и другие дети. Для них это стресс. Роль воспитателя здесь очень высока, в том числе и в музыкальном воспитании. Музыкальная деятельность должна проходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Для этого необходима тесная работа музыкального руководителя и воспитателя. В определенные моменты воспитатель имеет возможность использовать музыкально-ритмический материал, который не требует инструментального сопровождения: ходьбу и подпрыгивание под счет, хлопки, игры с ладошками, пальчиковые игры, а также потешки, короткие стихи, песенки, связанные с определенными режимными моментами и ситуациями (умывание, одевание, сборы на прогулку и т. д.). Замечательно, когда воспитатель в группе с детьми поет песенки, танцует, играет. Он может с успехом организовывать с детьми музыкальные минутки, используя интересные аранжировки материала, которые прилагаются в качестве методического обеспечения (компакт-диски) к музыкальным занятиям. Роль музыкального руководителя в этом возрасте очень важна. Он грамотно организует музыкальную деятельность детей, развивая и формируя их интерес.

к музыке, обогащает эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, способствует эстетическому воспитанию.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное). Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»),

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).

Воспитатель на занятии сам должен быть очень активным, эмоциональным, уметь во время игры взять на себя ведущую роль. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель и воспитатель на музыкальных занятиях были партнерами детям. Совместная деятельность взрослого и малыша способствует формированию положительных эмоциональных отношений.

В музыкальной работе с детьми 2-3 лет заметны различия в умениях. Это связано, прежде всего, с особенностями нервно-психического развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают дошкольное учреждение в связи с адаптацией и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Поэтому нельзя предъявлять одинаковые требования к музыкальному развитию детей этой возрастной группы. Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, т. е. проявление эмоциональной и музыкальной активности.

Праздники также имеют место в жизни малышей. К праздникам в этом возрасте нужно подходить методически грамотно и исходить, прежде всего, от их педагогической целесообразности. В этом возрасте дети еще не в состоянии понять сам факт праздника, ощутить праздничную атмосферу. Для них это просто веселая игра, в которой ведущую роль выполняет воспитатель или какой-то персонаж, понятный для восприятия детей. Дети во время организации игровых ситуаций много двигаются, выполняют определенные действия с атрибутами, взаимодействуют с персонажами, получают массу положительных эмоций. Не должно быть переизбытка материала, чтобы малыши эмоционально не устали. Важно учитывать психологические и физические возможности детей.

Присутствие на праздниках родителей в этом возрасте недопустимо. Для ребенка большое количество незнакомых людей рядом всегда стресс. Замечено, что после таких мероприятий дети заболевают. Педагоги в первую очередь должны думать только о психологически комфортном состоянии детей.

Музыкальные занятия в 1-й младшей группе

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Развитие музыкального слуха.
- Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
- Знакомство с элементами плясовых движений.
- Формирование умения соотносить движения с музыкой.
- Развитие элементарных пространственных представлений.

Репертуар:

«Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой.
«Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко.
«Ходим - бегаем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель.
«Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г. Фрида.
«Воробушки клюют». Музыка М. Красева.
«Маленькие ладошки». Музыка З. Левиной. Слова Т. Мираджи.
«Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель.
«Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой.
«Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского.
«Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового.
«Зайчики». Музыка Т. Ломовой.
«Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова.
«Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой.
«Где флажки?». Музыка И. Кишко.
«Стуколка». Украинская народная мелодия.
«Марш». Музыка В. Дешеева.
«Птички». Музыка Т. Ломовой.
«Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен.
«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной.
«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные.
«Полянка». Русская народная мелодия «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко.

Развитие чувства ритма

Задачи:

- Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
- Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Репертуар – потешки.

Пальчиковые игры

Задачи:

- Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
- Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
- Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Репертуар:

Слушание музыки

Задачи:

- Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Развитие представлений об окружающем мире.
- Расширение словарного запаса.

Репертуар:

«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель.
«Лошадка». Музыка. Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель.
«Дождик». Музыка Г. Лобачева.
«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко.
«Петрушка». Музыка И. Арсеева.
«Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова. Слова Ю. Островского.
«Зима». Музыка В. Карасевой.
«Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева.
«Танечка, бай-бай». Русская народная песня.
«Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой.
«Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского.
«Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные.
«Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.

Подпевание

Задачи:

- Расширение кругозора и словарного запаса.
- Формирование активного подпевания.
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
- Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Репертуар:

«Ладушки». Русская народная песенка.
«Петушок». Русская народная песня.
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто.
«Птичка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой.
«Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т. Бабаджан.
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель.
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой.
«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи.
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой.
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.
«Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой.
«Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской.
«Зайнышка». Музыка и слова М. Красева.

«Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой.
«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.
«Пирожок». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Шмаковой.
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской.
«Спи, мой мишка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского.
«Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.
«Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой.
«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Филькенштейн.
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой.
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной.
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской.
«Корова». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой.
«Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой.
«Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко.
«Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой.
«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.

Пляски, игры

Задачи:

- Формирование активности в играх, плясках.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование элементарных плясовых навыков.
- Формирование коммуникативных отношений.
- Развитие координации движений.

Репертуар:

«Сапожки». Русская народная мелодия.
«Да, да, да!». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского.
«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера.
«Догони зайчика». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского.
«Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера.
«Жмурка с бубном». Русская народная мелодия.
«Веселая пляска». Русская народная мелодия.
«Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина.
«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия.
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.
«Плясовая». Хорватская народная мелодия.
«Вот так вот!». Белорусская народная песня.
«Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.
«Игра с погремушкой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.
«Игра с погремушками». Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской.
«Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко.
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотско.
«Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой.
«Мишка». Музыка М. Раухвергера.
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой.
«Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова.
«Прятки». Русская народная мелодия.
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды.
«Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.
«Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.
«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской.
«Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко.

«Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия.
«Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен.
«Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской.
«Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен.
«Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.
«Гопачок». Украинская народная мелодия.
«Прогулка на автомобиле». Музыка К. Мяскова.
«Парная пляска». Немецкая народная мелодия.
«Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель.
«Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич.
«Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличевой.
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой.
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина.
«Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.
«Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.
«Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

1. Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально- ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышек разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование

Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных

инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию).

Развиваются чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. Распевание, пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки - распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить произвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особо место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и хорошего музыкального вкуса.

8. Здоровьесберегающие технологии

Валеологические песенки-распевки. С них начинаются все музыкальные занятия. Простые тексты и мажорная мелодия поднимают настроение.

Дыхательная гимнастика. В результате применения дыхательной гимнастики на занятиях повышаются показатели развития певческих навыков способностей детей.

Артикуляционная гимнастика. Её цель – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

Игровой массаж. В результате применения игрового массажа частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается.

Музыкотерапия – важная составляющая музыкально-оздоровительной работы. Слушание правильно подобранной мной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

2-я младшая группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».

5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Репертуар:

- «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера.
 «Птички летают». Музыка А. Серова.
 «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличеевой; М. Раухвергера.
 «Фонарики». Русская народная мелодия.
 «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной.
 «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева.
 «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия.
 «Погуляем». Музыка Т. Ломовой.
 Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия.
 «Петушок». Русская народная прибаутка.
 Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия.
 Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия.
 «Марш». Музыка Э. Парлова.
 «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне.
 Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия.
 «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова.
 «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского.
 «Мишка». Музыка В. Раухвергера.
 «Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой.
 «Марш». Музыка Ю. Соколовского.
 «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина.
 Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия.
 «Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера.
 «Галоп». Чешская народная мелодия.
 Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой.
 Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия.
 «Марш». Музыка Е. Тиличеевой.
 «Медведи». Музыка Е. Тиличеевой.
 «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой.
 «Бег». Музыка Т. Ломовой.
 Упражнение «Воротики». Музыка Т. Ломовой.
 Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия.
 «Кошечка». Музыка Т. Ломовой.
 «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой.
 «Воробушки». Венгерская народная мелодия.
 «Побегали - потопали». Музыка В. Бетховена.
 «Мячики». Музыка М. Сатулиной.
 «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина
 Упражнение «Хлопки и фонарики».
 «Жуки». Венгерская народная мелодия.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.

2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать длинные и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Репертуар:

«Веселые ладошки».
 Знакомство с бубном.
 «Хлопки и фонарики».
 Игра с бубном.
 Знакомство с треугольником.
 Игра «Узнай инструмент».
 Игра «Наш оркестр».
 Игра «Тихо - громко».
 Игра «В имена».
 Дидактическая игра «Паровоз».
 Игра «Веселые ручки».
 Музыканты и игрушки.
 Игры с картинками.
 Играем для игрушек.
 Игра «Звучащий клубок».
 Играем на палочках и бубенцах.
 Песенка про мишку.
 Ритмические цепочки.
 Учим куклу танцевать.
 Ритм в стихах.
 Игры с пуговицами.
 Музыкальное солнышко.
 Ритмическая игра «Жучки».

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Репертуар:

«Прилетели гули»
 «Ножками затопали»
 «Бабушка очки надела»
 «Шаловливые пальчики»
 «Тики-так»
 «Мы платочки постираем»
 «Наша бабушка идет»
 «Кот Мурлыка»
 «Сорока»
 «Семья»

«Две тетери»
«Коза»
«Жук»
«Овечки»

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру.
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Репертуар:

«Прогулка». Музыка В. Волкова
«Колыбельная». Музыка Т. Назаровой
Русские плясовые мелодии
«Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова
«Марш». Музыка Э. Парлова
Народные колыбельные песни
«Дождик». Музыка Н. Любарского
«Медведь». Музыка В. Ребикова
«Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба
«Полька». Музыка Г. Штальбаум
«Колыбельная». Музыка С. Разоренова
«Лошадка». Музыка М. Симановского
«Полька». Музыка З. Бетман
«Шалун». Музыка О. Бера
«Капризуля». Музыка В. Волкова
«Марш». Музыка Е. Тиличсевой
«Резвушка». Музыка В. Волкова
«Воробей». Музыка А. Рубаха
«Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера
«Курочка». Музыка Н. Любарского
«Дождик накрапывает». Музыка А. Александрова

Распевание, пение

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Репертуар:

«Петушок». Русская народная песня
«Ладушки». Русская народная песня
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой
«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель

«Зайка». Русская народная песня
«Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой
«Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Елка». Музыка. Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Машенька-Маша». Музыка и слова С. Нсвельштейн
«Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой
«Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой
«Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой
«Вот такая бабушка» Е.Тиличевой
«Очень любим мамочку» Т.В.Бокач
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской
«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской
«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой
«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлииа. Слова Найденовой
«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финксльштейн
«Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан
«Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Ко-ко-ко». Польская народная песня
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской

Пляски, игры, хороводы.

Задачи:

- 1.Изменять движения со сменой частей музыки.
- 2.Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
- 3.Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
- 4.Исполнять пляски по показу педагога.
- 5.Передавать в движении игровые образы.

Репертуар:

«Гуляем и пляшем». Музыка М.Раухвергера
«Гопак». Музыка М. Мусоргского
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Прятки». Русская народная мелодия
«Петушок». Русская народная песня
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды
«Пальчики -ручки». Русская народная мелодия
«Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой
«Пляска с ложками для мамочки» М.Могучевой
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия)
«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорсейкой
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной

«Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Саночки». (Любая веселая мелодия)
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия
«Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто
«Сапожки». Русская народная мелодия
«Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной
Танец «Лошадки» А.И. Бурениной
«Чок да чок» Е.Макшанцевой
«Маленький танец». Музыка Н. Александровой
«Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Грантовской
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина
«Мы – матрешки» Л.Олифиновой
«Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной
«Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера
«Черная курица». Чешская народная песня
«Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия
«Кот Васька». Музыка Г". Лобачева. Слова Н. Френкель
«Карусель». Русская народная мелодия

Средняя группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- 1.Ходить друг за другом бодрым шагом.
- 2.Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
- 3.Выполнять разнообразные движения руками.
- 4.Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
- 5.Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
- 6.Выполнять прямой галоп.
- 7.Маршировать в разных направлениях.
- 8.Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.
- 9.Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Репертуар:

«Марш». Музыка Е. Тиличевой
«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского
Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина
Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия
«Колыбельная». Музыка С. Левидова
Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского
«Лошадки». Музыка Л. Банниковой
«Марш». Музыка Ф. Шуберта
Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия
Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия
Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия
Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского
Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия
«Всадники». Музыка В. Витлина
Упражнение «Выставление ноги на носочек»
Упражнение «Выставление ноги на пятку»

Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко
Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»
Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса
Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко
«Зайчики». Музыка Д. Кабалеvского
Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко
Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой
Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева
Упражнение «Марш и бег под барабан»
Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия
Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Репертуар:

«Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», «Зайчик, ты зайчик»,
«Лошадка», «Ритмические цепочки», «Где наши ручки»,
«Летчик», «Сорока», «Барашеньки», «Я иду с цветами»,
«Ежик», «Два кота», «Василек», «Самолет»,
Дидактические таблицы.
Игра «Узнай инструмент».
Игра «Веселый оркестр».
Ритмическая игра «Паровоз».
«Спой и сыграй свое имя».
«Марш на барабане»
«Полька для зайчика»
«Играем для лошадки»
«Марш для летчика»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Репертуар:

Повторение упражнений из репертуара младшей группы
«Побежали вдоль реки», «Раз, два, три, четыре, пять»,
«Капуста», «Мы капусту рубим», «Снежок»,
«Овечка», «Шарик», «Два ежа», «Замок»,
«Пекарь», «Есть такая палочка».

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Репертуар:

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача
Русские плясовые мелодии
«Полька». Музыка М. Глинки
«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого
«Бегемотик танцует».
«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича
«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена
«Два петуха». Музыка С. Разоренова
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
«Маша спит». Музыка Г. Фрида
«Вальс». Музыка А. Грибоедова
«Ежик». Музыка Д. Кабалевского
«Полечка». Музыка Д. Кабалевского
«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич
«Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко
«Шуточка». Музыка В. Селиванова
«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева
«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Репертуар:

«Андрей-воробей». Русская народная песня
«Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня
«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой
«Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен
«Осенняя песенка». Ю. Забутовой
«Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой
«Дождик». В. Герчик
«Божья коровка» Л. Раздобариной
«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской

«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина
«К деткам елочка пришла». А.Филиппенко
«Дед Мороз». Л.Олифировой
«Елочка». Н.Вересокиной
«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян
«Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Паровоз». Музыка Г. Эрнсакса. Слова С. Эрнсакс
«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой
«Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова
«Ежик». Распевка
«Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева
«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова
«Солнышко». Распевка
«Три синички». Русская народная песня
«Самолет». Музыка М. Магидснко. Слова С. Баруздина
«Летчик». Музыка Е. Тиличевой
«Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой
«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора
«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской
«Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой
«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Дождик». Русская народная песня
«Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой
«Почталыон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова
«Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой
«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой
«Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова
«Две тетери». Русская народная прибаутка
«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Два кота». Польская народная песня

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Репертуар:

«Нам весело». Украинская народная мелодия
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Заинька». Русская народная песня
«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Танец осенних листочков». Музыка Е.Гомоновой
Танец «Чебурашка». В.Шаинского

«Весёлый дождик». О.Боромыковой
«Пляска парами». Литовская народная мелодия
«Колпачок». Русская народная песня
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Ищи игрушку». Русская народная мелодия
«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Полька». Музыка И. Штрауса
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской
«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса
«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина
«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия
«Игра с платочком». Русская народная мелодия
Танец «Неваляшки». З.Левиной, А.И.Бурениной
«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия
«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселый танец». Литовская народная мелодия
«Жмурки». Музыка Ф. Флотова
«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера
«Вот так вот». Белорусская народная песня
«Белые гуси». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко
«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко
«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

Старшая группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Репертуар:

«Марш». Музыка Ф. Надененко
Упражнение для рук. Польская народная мелодия
«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца
Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта

Хороводный шаг. Русская народная мелодия
 «Марш». Музыка В. Золотарева
 «Прыжки». Английская народная мелодия
 Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой
 Упражнение «Буратино и Мальвина»
 Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова
 Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия
 «Марш». Музыка М. Роббера
 «Всадники». Музыка В. Витлина
 Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия
 Упражнение «Аист»
 Упражнение «Кружение»
 Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия
 «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина
 «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена
 Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия «Марш». Музыка
 И. Кишко
 Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского
 «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой
 Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия «Марш».
 Музыка Н. Богословского
 «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой
 «Побегаем». Музыка К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой
 Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия
 «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой
 Упражнение для рук. Шведская народная мелодия
 «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия
 «После дождя». Венгерская народная мелодия
 «Зеркало». Русская народная мелодия
 «Три притопа». Музыка Аи. Александрова
 «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
 «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева
 Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия
 Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия
 Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар:

Дидактическая картинка «Белочка»
 «Тук-тук, молотком»

«Кружочки»
Дидактические таблицы
Ритмические карточки
Карточки и жучки
«Кап-кап»
«Гусеница»
Картинки
«Тик-тик-так»
«Рыбки»
«Солнышки и ритмические карточки»
«Колокольчик»
«Живые картинки»
Ритмические карточки и снежинки
«Сел комарик под кусточек»
«По деревьям скок-скок!»
«Ритмический паровоз»
«Жучок»
Ритмические формулы из жучков
«Лиса»
«Маленькая Юлька»
«Федосья»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятия звуковысотности.

Репертуар:

«Поросята», «Дружат в нашей группе», «Зайка»,
«Мы делили апельсин», «Коза и козленок»,
«Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка»,
«Цветок», «Крючочки».

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выразить свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Репертуар:

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского
«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова
«Полька». Музыка П. Чайковского
«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике
«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского
«Мышка». Музыка А. Жилинского

«Болельнь куклы». Музыка П. Чайковского
«Клоуны». Музыка Д. Кабалеvского
«Новая кукла». Музыка П. Чайковского
«Страшилище». Музыка В. Витлина
«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского
«Детская полька». Музыка А. Жилинского
«Баба Яга». Музыка П. Чайковского
«Вальс». Музыка С. Майкапара
«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского
«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко
«Вальс». Музыка П. Чайковского
«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца
«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского
«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

Распевание, пение

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Акомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Репертуар:

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня
«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка
«Опадает лист кленовый». Музыка Е. Д. Гольцовой
«Дождик». Музыка М. Парцхаладзе
«Енотик». Музыка А. Варламова
«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен
«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского
«Зимушка». Музыка О. Девочкиной
«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой
«Дед Мороз к нам пришел». Музыка Т. В. Бокач
«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой
«Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима
«Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина
«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Песенка для мам». Музыка С. Г. Насауленко
«Нужные слова». Музыка Т. З. Прописновой
«Динь-динь». Немецкая народная песня
«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой
«Бовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня
«Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова
«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
«Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен
«Сею-вею снежок». Русская народная песня

«Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой
«Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой
«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Репертуар:

«Воротики». Русская народная мелодия
«Приглашение». Украинская народная мелодия
«Шел козел по лесу». Русская народная песня
«Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные
«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия
«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия
«Ворон». Русская народная песня
«Займи место». Русская народная мелодия
Полька «Кремена». А.И. Бурениной
«Кошачий танец». Рок-н-ролл
«Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой
«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия
«Танец в кругу». Финская народная мелодия
«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия
«Вот попался к нам в кружок». Игра
«Не выпустим». Музыка и слова народные
«Парная пляска». Чешская народная мелодия
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой
«Догони меня!»
«Гори – гори ясно». Р.н. м. обр. Р. Рустамова
«Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной
«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия
«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса
«Сапожник». Польская народная песня
«Светит месяц». Русская народная мелодия
«Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Игра с бубнами». Музыка М. Красева
«Веселые дети». Литовская народная мелодия
«Земелюшка-чернозем». Русская народная песня

«Перепелка». Чешская народная песня

«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

**ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы квартала:

Период	Темы
Сентябрь	«Наша группа». « Давай знакомится».
Октябрь	«Наша группа». « Я сам».
Ноябрь	« Мир природы». «Предметы вокруг нас».
Декабрь	«Встреча с ёлкой». «Новый год».

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия 1. Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» А.Александрова, «Лошадка» Е.Тиличеева, «Дождик» русская народная мелодия, «Птичка маленькая» А.Филиппенко
2. Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать, Обогащать их эмоциональными впечатлениями Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить сопереживанию.	«Маленькие ладошки» З.Левина, «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня, «Птичка» М.Раухвергер, «Зайка» русская народная песня,

	Учить звукоподражанию.	«Кошка» А.Александрова, «Собачка» М.Раухвергер
3. Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма	Учить выполнять движения-хлопки в ладоши «фонарики», притопывание. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух.	«Разминка» Е.Макшанцева, «Маршируем дружно» М.Раухвергер, «Вот как мы умеем» Е.Тиличиева, «Ходим-бегаем» Е.Тиличиева, «Научились мы ходить» Е.Макшанцева, «Ловкие ручки» Е.Тиличиева «Мы учимся бегать» Я.Степанова «Полет птиц» Г.Фрид «Воробушки» М.Красев «Маленькие ладушки» З.Левина
4. Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях, приучать выполнять движения самостоятельно. Развивать координацию движений, слуховое внимание, Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» Е.Тиличиева, «Чок да чок» Е. Макшанцевой, «Догони зайчика» Е.Тиличиева, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Дождик» М. Миклашевская, «Жмурка с бубном» русская народная мелодия, «Веселая пляска» русская народная мелодия, «Ой, летали птички» народная мелодия, «Маленькая полечка» Е.Теличиевой, «Пляска с листочками» А.Филиппенко, «Плясовая» хорватская народная мелодия, «Вот так вот!» белорусская народная мелодия
Развлечения и праздники	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Вызывать интерес к движущейся игрушке. Побуждать детей активно участвовать в развлечении.	Праздник «Осень» Развлечение «Мои игрушки» Развлечение на материале русского фольклора «Дочка моя куколка» Развлечение «Зайчик» Развлечение «Курочка»

Декабрь-Январь-Февраль

Темы квартала:

Период	Темы
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	Мир природы. Знакомство с домашними и дикими животными.
Февраль	Мир природы. Зима.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия 1. Слушание музыки	Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Петрушка» И. Арсеев, «Зима» В. Карасева, «Песенка зайчиков» М. Красев
2. Музыкально-ритмические движения	Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Зайчики» Т. Ломова, «Зайчики по лесу бегут» А. Гречанинов, «Погуляем» Е. Макшанцева, «Марш» Е. Теличевой, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Очень хочется плясать» А. Филиппенко «Кулачки» А. Филиппенко
3. Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой на колокольчике	«Петрушка» И. Арсеев, «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов
4. Подпевание	Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию,	«Пришла зима» М. Раухвергер,

	Вызывать яркий эмоциональный отклик,	«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М.Корасев, «Кукла» М.Старокадомский, «Заинька» М.Красев, «Елка» Т.Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е.Тиличеева
5. Игры, пляски.	Учить детей манипулировать игрушками. Учить реагировать на смену характера музыки, Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» А.Филиппенко, «Игра с погремушкой» А.Филиппенко, «Игра с погремушками» А.Лазаренко, «Зайцы и медведь» Т.Попатенко, «Зимняя пляска» М.Старокадомский, «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский, «Мишка» М.Раухвергер, «Игра с мишкой» Г.Финаровский, «Фонарики» Р.Рустамов, Игра «Прятки» («Как у наших у ворот» русская народная мелодия), «Где же наши ручки?» Т.Ломовой. «Приседай» эстонская народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко, «Веселая пляска». р.н.м. «Ах, вы сени», «Санки» Т.Сауко.
Развлечения.	Создавать радостное настроение у детей, формировать желание играть вместе, вызывать эмоциональный отклик на игровые и музыкальные действия.	Развлечение «Поиграем с мишкой» Новогодний утренник. Развлечение «Как снеговик друзей искал» Настольный театр «Репка» Игра «Веселые музыканты» Театр на фланелеграфе «Цыпленок»

Март-Апрель-Май

Темы квартала:

Период	Темы
Март	Мир природы.
Апрель	Мир природы. Весна. Такие разные животные.
Май	Мир людей вокруг. «Здоровье в порядке – спасибо зарядке». « Вот и лето пришло».

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия 1. Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» русская народная песня обр. В.Агафонникова, «Жук» В.Иванников, «Прилетела птичка» Е.Тиличеева, «Маленькая птичка» Т.Попатенко, «Дождик» В.Фере.
2. Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки, формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В.Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А.Александров, «Ай-да!» М.Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников, Русская народная мелодия «Полянка» обр. Г.Фрида, «Покатаемся!» А.Филиппенко
3. Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению, Учить звукоподражаниям,	«Паровоз» А.Филиппенко, «Баю-баю» М.Красев, «Танечка, баю-бай-

		бай» русская народная песня в обр. А.Агафонникова, «Утро» Г.Гриневич, «Кап-кап» Ф.Филькенштейн, «Бобик» Т.Попатенко, «Баю-баю» М.Красев, «Корова» М.Раухвергер, «Корова» Т.Попатенко, «Машина» Ю,Слонов, «Конек» И.Кишко, «Зимняя пляска» М.Старокадомский, «Зайчики и лисички! Г.Финаровский, «Мишка» М.Раухвергер, «Игра с мишкой» Г.Финаровский, «Курочка с цыплятами» М.Красев
4.Игры, пляски.	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие, Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская, «Мишка» М.Раухвергер, «Прогулка и дождик» М.Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко, «Пляска с платочком» Е.тиличеева, «Игра с мишкой» Г.Финаровский, «Игра с флажком» М.Красев, «Танец с флажками» Т.Вилькорейская, «Флажок» М.Красев», «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» украинская народная мелодия обр. М.Раухвергера, «Прогулка на автомобиле» К.Мясков, «Парная пляска» немецкая народная мелодия, «Игра с бубном» М.Красев, «Фонарики» Р.Рустамов,

		<p>«Прятки» р.н.м «Как у наших у ворот», «Где же наши ручки?» Т.Ломова, «Упражнение с погремушками» А.Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е.Тиличеева, «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Танец с куклами» А.Филиппенко.</p>
Развлечения	<p>Вызывать радостные эмоции, расширять знания об окружающем мире, развивать речь, способствовать становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений.</p>	<p>Мамин праздник. Праздник народной игрушки. Развлечение «Прогулка по весеннему лесу». Кукольный театр «Курочка Ряба», «Три медведя». Праздник «Лето».</p>

**ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Месяц Тема
I.Музыкальная деятельность			С Е Н Т Я Б Р Ь «До свиданья, лето!»
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку ,легком беге учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала.</p> <p>Учить реагировать и различать двухчастную форму, учить изменять движениям соответственно изменениям в музыке. Упражнять в прыжках на обеих ногах, доставлять детям радость от движений под музыку. Закрепить движение «фонарики»</p>	<p>«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера, «Кто хочет побегать?» литовская народная мелодия, «Птички лтают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия «Птички летают» муз.А.Серова, «Ай-да!» муз. и сл. Г.Ильиной «Зайчики»</p> <p>Упражнение «Фонарики» русская народная мелодия</p>	
Развитие чувства ритма.	Развивать координацию движений, чувство ритма в хлопках в ладоши. Вызывать эмоциональный отклик на упражнение, воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение в игре.	«Веселые ладошки»	
Пальчиковая гимнастика.	Тренировать и укреплять мелкие мышцы руки. Развивать чувство ритма, памяти, речи.	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера,	
Слушание.	<p>Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности. Развивать речь расширять словарный запас, творческую фантазию.</p> <p>Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыки простейшими словами.</p>	<p>«Прогулка» муз.В.Волкова</p> <p>«Колыбельная» музыка Т.Назаровой Русская народная плясовая</p>	

Распевание, пение.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	«Петушок» русская народная прибаутка, «Ладушки» русская народная песня	
Игры, пляски, хороводы.	Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. Выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера «Гопак» муз.Мусоргского. Игра «Кошка и мыши»	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий.	«Колыбельная для куколки» муз.М.Красева	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	Развлечение «Осень – чудная пора» Кукольный театр «Гусёнок»	
I. Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Выполнять плавные движения руками. Развивать фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Закрепление двухчастной формы. Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами, небольшим продвижением в разных направлениях. Манипулировать ленточками, выполнять упражнение эмоционально. Учить выполнять «пружинку» (присед на сильную долю) Развивать внимание, реакцию на сигнал.	«Погуляем» муз.Т.Ломовой Упражнение для рук. «Кто хочет побегать?» муз.Л.Вишкарёва, «Птички летают» мз.А.Серова. Упражнение «Фонарики», «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера «Зайчики» Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка» «Из-под дуба» русская народная мелодия. «Птички летают» муз.А.Серова	О К Т Я Б Р Ь О С Е Н Ь
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально откликаться на музыку веселого характера. Показать способы игры на бубне. Закрепить название инструмента. Вызвать у детей эмоциональный	«Веселые ладошки» «Фонарики» с бубном.	

	отклик..Различать динамику и двухчастную форму. Показать способ игры на треугольнике, закрепить название инструмента.	Игра «Узнай инструмент»
Пальчиковая гимнастика.	Регулировать мышечный тонус рук. Реагировать на смену характера музыки. Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.	«Бабушка», «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», упражнение «Ботиночки на пальчиках», «Тики-так»
Слушание музыки.	Вызывать желание внимательно слушать музыку, двигаться под музыку. Знакомить с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное настроение. Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей, расширять кругозор. Знакомство с жанром «марш». Учить слушать музыку энергичного характера. Закреплять понятие о жанре. Учить детей четко координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги. Сравнивать два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	Русская народная плясовая мелодия «Осенний ветерок» Вальс. Муз.А.Гречанинова «Марш» муз.Э.Парлова «Колыбельная»
Распевание, пение.	Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни. Вызывать веселый отклик на игру, реагировать на смену звучания музыки. Формировать звуковысотный слух, закреплять понятие о звуковысотности. Работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Учить определять характер песни и подпевать эту песню. работать над дыханием.	«Петушок» русская народная прибаутка, «Ладушки» русская народная песня. «Где же наши ручки» муз.Т.Ломовой «Птичка» муз.М.Раухвергера «Собачка» муз.М.Раухвергера «Осень» муз.И.Кишко
Пляски, игры, хороводы	Формировать активность в играх, учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Хитрый кот» русская народная прибаутка, «Петушок» русская народная

	<p>формировать внимание и выдержку. Формирование элементарных танцевальных навыков. Продолжать знакомство с двухчастной формой. Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «топотишки», чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке.</p>	<p>прибаутка Игра «Прятки» «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко «Гопак» муз. М. Мусоргского</p>	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	<p>Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.</p>	<p>Игра «Кукла танцует и поет»</p>	
III. Праздники и развлечения	<p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии, воспитывать любовь к родным людям.</p>	<p>Развлечение «На птичьем дворе» Праздник «Моя семья» (совместно с родителями)</p>	
I. Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	<p>Закрепить понятие «Марш», учить четко двигаться под марш, следить за осанкой, движением рук. Учить ходить ритмично, развивать координацию рук и ног. Реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Учить выполнять кружение на шаге. Упражнение выполнять спокойно, следить за осанкой. Формировать умение соотносить движения с двухчастной формой музыки. Ритмично топтать ногами, развивать внимание. Учить детей становиться в пару и выполнять движение по одному, врассыпную, парами. Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, не напрягая рук. Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами в разные стороны, с продвижением вперед. Различать двухчастную форму. Согласовывать свои движения с музыкой. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне, упражнение для рук (с цветными платочками) «Стуколка» украинская народная мелодия. «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной «Птички летают» муз. А. Серова «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова</p>	<p>Н О Я Б Р Ь</p> <p>Подарки осени</p>
Развитие чувства ритма	<p>Развивать динамический слух. И чувство ритма. Учить использовать различные приемы игры на бубне и треугольнике.. Учить слышать динамические оттенки в музыке</p>	<p>Игра «Громко – тихо» Игра на бубне. Игра на треугольнике.</p>	

	и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму. Воспитывать умение слушать друг друга.	
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать трудолюбие. Развивать память, речь, интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, фантазию. Учить детей музицировать.	«Мы платочки постираем» «Тики-так» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»
Слушание музыки	Учить внимательно слушать музыку, слышать динамику и темп, вслушиваться в слова. Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое воображение. Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. вызывать радостное эмоциональное состояние. Закреплять приемы игры на треугольнике, подыгрывая музыке.	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз.В.Волкова «Дождик» муз.Н.Любарского «Марш» муз.Э.Парлова
Распевание, пение	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. Учить звукоподражаниям, развивать творчество, воображение, смекалку. Познакомить с фортепианной клавиатурой (регистрами) Учить петь спокойно, протяжно характерные песни. Учить сопровождать пение действиями. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях приветствиях. Привлекать детей к активному пению. Учить детей музицировать. Закреплять понятия «низкие» и «высокие» звуки.	«Кошка» муз.А.Александрова, «Собачка» муз.М.Раухвергера, «Птичка» муз.М.Раухвергера «Осень» муз.И.Кишко «Ладушки» русская народная песня с игрой «Где же, где же наши ручки?» муз.Т.Ломовой «Петушок» русская народная прибаутка
Игры, пляски	Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики (закреплять понятия «громко-тихо»). Создать атмосферу радостного настроения.	Пляска «Пальчики-ручки» русская народная мелодия. «Пляска с погремушками» муз. и

	Учить выполнять движения с предметами (погремушкой). развивать чувство ритма Развивать внимание, учить реагировать на сигнал. Формировать активность в играх, плясках.	сл. В.Антоновой, «Игра с погремушками» муз.Т.Вилькорейской Игра «Петушок» русская народная прибаутка, «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия, «Птички и кошка» Произвольный танец для куклы.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Ориентироваться в различных свойствах звука.	«Игры с большими и маленькими животными»	
III. Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое удовольствие.	Развлечение «Веселые музыканты» Кукольный театр «Лесное происшествие»	
I. Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом) Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней. Выполнять плавные движения руками. Закрепить понятие о марше. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Учить выполнять движения с предметами.	«Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского, «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова «Марш и бег» муз.Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная песня «Упражнение для рук» «Марш» муз.Ю.Соколовского Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши» русская народная мелодия «Бег и махи руками» Вальс. Муз.А.Жилина	Д Е К А Б Р Ь
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить ритмично произносить имена. Развивать ритмический слух. Учить ритмично играть в бубен, водить игрушку по столу. Развивать музыкальную память, узнавать инструменты по звучанию. Выделять сильные и слабые доли такта движениями.	«Игра в имена», игра «Паровоз» «Игра с бубном» «Полянка» р.н.м. Игра «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» р.н.м. «Из-под дуба»	«Новый год»

		Игра «Пляски персонажей»	
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, развивать координацию рук. Развивать воображение детей, творческую активность. Развивать интонационную выразительность, артистизм, изменять силу голоса. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.	«Наша бабушка», «Мы платочки стираем», «Наша бабушка идет», «Шаловливые пальчики».	
Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, показывать в движении походку медведя. Познакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. Дать понятие о танце «польке», определить характер танца, вызывать желание двигаться под музыку, выполнять знакомые движения.	«Медведь» муз.В.Ребикова «Вальс лисы» Вальс. Муз.Ж.Колодуба. «Полька» муз.Г.Штальбаум	
Распевание, пение	Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Расширять кругозор, знания об окружающем мире. Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	«Елочка» муз.Н.Бахутовой «Елочка» муз.Н.Бахутовой, «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко	
Игры, пляски.	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М.Раухвергера)	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.	Игра «Угадай песенку»	
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике.	Праздник « Чудеса у елки»	
I. Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Формировать коммуникативные навыки.	«Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова, «Марш» муз.Э.Парлова «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера, упражнение «Спокойная ходьба и кружение»	Я Н В А Р Ь

	<p>Выполнять упражнение «Топающий шаг» на всей ступне на одном месте и с продвижением вперед. Следить за осанкой детей.</p> <p>Выполнять упражнение «Пружинка» в чередовании с легкими прыжками, учить слышать изменения в музыке. Учить выполнять шаги с высоким подниманием бедра. Учить слышать окончание музыки и вовремя останавливаться. Учить легко бегать враспынную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в зале.</p>	<p>русская народная мелодия «Автомобиль» муз.М.Раухвергера Упражнение «Пружинка» «Ах вы, сени» русская народная песня</p> <p>«Галоп» («Лошадки в загоне») «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. Муз.А.Жилина</p>	«Зима»
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать ритмический, интонационный и динамический слух, внимание, речевую активность детей. Знакомить с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, подыгрывая на ДМИ, бубнах и копытцах. Познакомить с новым музыкальным инструментом - деревянными палочками. Упражнять в ансамблевой игре на инструментах двух видов.</p>	<p>«Игра в имена», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики» Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать» чешская народная мелодия</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, следить за правильностью и выразительностью выполнения движений.</p>	«Кот Мурлыка»	
Слушание музыки	<p>Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей. Закреплять понятие жанра «Марш». Учить находить нужную картинку соответствующую прослушанному произведению.</p>	<p>«Колыбельная» муз. С.Разоренова, русская народная плясовая, «Лошадка» муз. М.Симанского «Марш» муз. Э.Парлова, «Полянка» русская народная плясовая</p>	
Распевание, пение	<p>Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Учить детей петь активно, протяжно и слаженно .Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Расширять голосовой диапазон в ведении звука в восходящем движении.</p>	<p>«Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн, «Топ-топ, топоток..» муз. В.Журбинской, «Баю-баю» муз. М.Красева «Самолет» муз. Е.Тиличевой</p>	

Игры, пляски	Учить ориентироваться в пространстве, учить выбирать себе пару, выразительно и легко показывать движения. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Воспитывать выдержку, учить дослушивать музыку до конца. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»	Игра «Саночки» , «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Пляска с султанчиками»,Пляска «Стуколка» украинская народная мелодия Игра «Ловишки» музыка Й.Гайдна, Игра «Самолет» муз. Л.Банниковой Пляска «Сапожки» р.н. м, Пляска «Пальчики – ручки» р.н.м.	
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	Игра «Кто как говорит и поет»	
III.Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике.	Развлечение «Бабушка – загадушка»	
I.Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить ритмично притопывать одной ногой. Учить маршировать. развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма, координацию рук и ног. Соотносить движения с текстом. Учить легко прыгать на двух ногах, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Выделит сильную долю в музыке, выполнять движение «Пружинка» Развивать чувство ритма. Выполнять движения по показу педагога. Формировать коммуникативные навыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» русская народная мелодия «Марш» муз. Е.Тиличевой «Медведи» муз. Е.Тиличеева «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского «Зайчики» Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Кружение на шаге» муз.Е. Аарне	Ф Е В Р А Л Ь «Папин праздник» «Подарок и зимы»
Развитие чувства ритма, музицирование	Дать детям понятие о длинных и коротких звуках.. Учить пользоваться ритмослогами. Аккомпанировать на бубне и ритмично водить игрушку,	Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать», «Учим	

	<p>формировать коммуникативные навыки. Учить выкладывать ритмические цепочки. Проигрывать их на ДМИ.</p>	<p>зайку и мишку танцевать», «Играем и поем песню про мишку»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать любовь к членам семьи.</p>	<p>«Семья», «Сорока-белобока», «Мы платочки стираем», «Бабушка очки надела»</p>
Слушание музыки	<p>Учить сопровождать инструментальное исполнение педагогом музыки ритмичными хлопками. Слушать характерное произведение, расширять и активизировать словарный запас детей. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Развивать словесную активность детей, воображение.</p>	<p>«Полька» муз. З.Бетман «Шалун» муз.О.Бера «Плясовая» русская народная мелодия</p>
Распевание, пение	<p>Учить внимательно слушать пение педагога понимать содержание песни. Вызывать желание двигаться под музыку. Вырабатывать навыки протяжного пения. Учить петь слаженно, не напрягая голос. Привлекать к активному пению. Учить петь, выдерживая паузу. Вызвать желание разучить песню для мам, побеседовать о характере песни. Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.</p>	<p>«Зайка» муз.М.Красева, «Самолет» муз.Е.Тиличевой «Колыбельная» муз.Е.тиличевой, «Маша и каша» муз.Т.Назаровой, «Машенька-Маша» музыка и сл. С.Невельштейн «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко</p>
Игры, пляски	<p>Закреплять умение выполнять легкие прыжки на двух ногах. Учить детей прыгать в разные стороны, соотносить движения с текстом. Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть погремушкой, вовремя вступать. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение. Передавать игровые образы. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словом., воспитывать выдержку.</p>	<p>«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко «Пляска с погремушками» муз. и сл. В.Антоновой, «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской, «Маленький танец» муз. Н.Александровой «Игра с мишкой» муз.Г.Финаровского Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Побуждать детей использовать знакомые песни в повседневной жизни.</p>	<p>Забавы «Музыкальные игрушки»</p>

III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике.	Концерт для кукол	
I. Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Учить детей подпевать и выполнять движения по тексту. Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге.</p> <p>Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, легко бегать.</p> <p>Учить плавно выполнять движения руками, самостоятельно реагировать на смену музыки</p> <p>Учиться двигаться парами.</p> <p>Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.</p> <p>Учить выставлять ногу на пятку и делать «фонарики», чередовать эти движения в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Приучать реагировать на характерную музыку, выполнять движения плавно.</p> <p>Учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах вместе. Согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>«Бег с платочками».</p> <p>«Стуколка» украинская народная мелодия.</p> <p>«Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Марш» муз.Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия</p> <p>«Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная м.</p> <p>«Упражнение «Бег и махи руками»Вальс. Муз.А.Жилина</p> <p>«Сапожки» русская народная мелодия</p> <p>Игра «Воротики» Бег. Муз.Т.Ломовой</p> <p>Русская народная мелодия</p> <p>«Кошечка» муз.Т.Ломовой</p> <p>«Бег и подпрыгивание» муз.Т.Ломовой</p>	<p>М</p> <p>А</p> <p>Р</p> <p>Т</p> <p>«Весна пришла!»</p> <p>«Мамин праздник»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь через ритмодекламацию.</p> <p>Учить ритмично играть на ДМИ.</p> <p>Закреплять понятия долгих и коротких звуков.</p>	<p>Ритм в стихах. «Тигренок», «Песенка про Бобика», «Пляска кошечки», ритм в стихах «Барабан», «Игра в имена», «Учим Бобика танцевать», «Играем для кошечки», «Игры с пуговицами», «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»</p>	
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкие мышцы рук. Развивать	«Две тетери», «Сорока-белобока»,	

	интонационный, звуковысотный и тембровый слух, выразительность речи.	«Семья», «Прилетели гули», «Тики-так», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»
Слушание	Учить слышать выразительные моменты в музыке. Учить находить из предложенных картинок соответствующую музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Капризуля» муз. В.Волкова, «Колыбельная», «Лошадка» муз. Т.Ломовой «Марш» муз. Е.Тиличевой
Распевание, пение	Учить чисто петь на одном звуке, четко проговаривать и слова и отхлопывать ритмический рисунок. Упражнять в звукоподражании. Выполнять характерные движения по тексту песни. Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Бобик» муз. Т.Попатенко «Пирожки» муз. А.Филиппенко, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» муз. Т.Назаровой
Игры, пляски, хороводы	Учить танцевать простые движения с предметом. Закреплять последовательность движений танца. Учить самостоятельно менять движения с изменением в музыке. Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Создать радостное настроение.	«Пляска с платочком» муз. Е.Тиличевой Пляска «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской, «Стуколка» украинская народная мелодия, Пляска «Приседай», Пляска «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.	Исполнение знакомых плясок.
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям. Воспитывать правильное поведение в театре.	Праздник «Мамин праздник». «Мы идем в театр» кукольный спектакль.

I.Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить согласованно и эмоционально выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Учить выполнять маховые движения с ленточками в руках.</p> <p>Продолжать обучать детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках., кружась или с продвижением вперед. Четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Отрабатывать движение «пружинку». Следить за осанкой.</p> <p>Приучать самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте. Учить ритмично ходить и легко бегать, развивать координацию движений рук и ног. Учить реагировать на контрастные изменения в музыке.</p> <p>Учить детей импровизировать.</p>	<p>«Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Упражнение с лентами» болгарская народная мелодия «Воробушки» венгерская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова,</p> <p>«Стуколка» украинская народная мелодия, «Сапожки» русская народная мелодия,</p> <p>Игра «Пройдем в ворота» «Марш» муз. Е.Тиличевой, «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера, «Бег» муз. Т. Ломовой</p>	<p>А</p> <p>П</p> <p>Р</p> <p>Е</p> <p>Л</p> <p>Б</p> <p>«День смеха»</p> <p>«Предметы вокруг нас»</p> <p>«Подарки весны»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Закреплять понятие о долгих и коротких звуках., развивать чувство ритма.</p> <p>Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них.</p> <p>Развивать ритмическое чувство на основе ритмодекламации.</p>	<p>Игра «Солнечные лучики», «Жучки»</p> <p>«Марш» муз .Е.Тиличевой и «Бег» муз. Т.Ломовой, игра «Паровоз»</p> <p>Ритм в стихах «Барабан»</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мышцы кистей рук, координацию движений. Развивать память, воображение, интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности.</p>	<p>«Коза», «Две тетери», «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»,</p> <p>«Семья», «Тики-так», «Мы платочки стираем».</p>	
Слушание музыки	<p>Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности. Развивать</p>	<p>«Резвушка» муз. В.Волкова, «Воробей» муз. А.Руббаха, «Марш» муз. Э.Парлова</p>	

	игровое творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве.		
Распевание, пение	<p>Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно.</p> <p>Упражнять в интонировании на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки, четко передавать ритмический рисунок, упражнять в чередовании восьмых и четвертных длительностей.</p> <p>Приучать эмоционально отзываться на музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.</p> <p>Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. Учить начинать пение после музыкального вступления всем вместе.</p>	<p>Песенки-приветствия «Есть у солнышка дружок» муз. Е.Тиличевой, «Петушок» русская народная прибаутка, «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Кап-кап» муз. Ф.Финкельштейна, «Ладушки» русская народная песня, «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Самолет» муз. Е.Тиличевой, «Кап-кап» муз. Ф.Финкельштейна</p>	
Игры, пляски	<p>Развивать легкость бега, учить передавать игровой образ. Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения. Создавать радостное настроение.</p> <p>Закреплять правила хоровода - ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками.</p>	<p>Игра «Самолет» муз.Л. Банниковой Пляска «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской, пляска «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера, Б.Антюфеева, «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия Пляска «Березка» муз. Р.Рустамова</p>	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	<p>Игры «Кот и мыши» муз. Т.Ломова «Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко «Кошка и котята» муз.</p>	

		М.Раухвергер	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание и уважение к другим детям.	Развлечение «Весна идет»	
I. Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить выполнять движение «топающий шаг» ритмично, следить за осанкой, учить ориентироваться в пространстве. формировать понятие о звуковысотности.</p> <p>Учить выполнять движение «пружинка» без напряжения.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с изменениями в музыке. Закреплять выполнение знакомых движений.</p> <p>Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легком беге.</p> <p>Учить скакать как лошадки в рассыпную, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Добиваться ритмичного движения при выполнении «топающего шага», следить за осанкой. Формировать понятие о звуковысотности.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Выполнять ритмичные движения под сопровождение игры на ДМИ.</p>	<p>Упражнение «Топающий шаг» «Ах вы, сени» русская народная песня.</p> <p>Упражнения «Пружинка», «Выставление ноги на пятку» русская народная мелодия «Побегали-потопали» муз. Л.Бетховена</p> <p>Упражнение «Бег с платочками» украинская народная мелодия «Стуколка», «Да-да-да!» муз.Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение «Пройдем в ворота» «Марш» муз.Е.Тиличевой, «Бег» муз.Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Лошадки», «Всадники и лошадки» чешская народная мелодия «Мой конек»</p> <p>Упражнение «Топающий шаг» «Ах, вы сени» русская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» русская народная мелодия «Стуколка» украинская народная мелодия</p>	<p>М А Й</p> <p>«Подарки весны»</p> <p>«Что подарит лето нам»</p> <p>«Вот какие мы большие»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Учить проговаривать, прохлопывать, протопывать, проигрывать на ДМИ выложенные ритмические рисунки и ритмические цепочки. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить играть ритмично на бубнах и палочках.</p>	<p>Игра «Паровоз», «Жуки», «Солнышки»</p> <p>«Учим лошадку танцевать» чешская народная мелодия «Мой</p>	

		конек», упражнение «Пляска собачки»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать музыкальное творчество, интонационную выразительность, познакомить с инструментом «дудочкой» и способами извлечения из нее. Учить ритмично выполнять упражнения.	«Овечка», «Коза», «Сорока», «Бабушка очки надела», «Тики-так», «Семья», «Две тетери», «Кот Мурлыка», «Наша бабушка», «Мы платочки постираем».
Слушание музыки	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о музыке.	«Мишка пришел в гости», «Мишка» муз. М.Раухвергера, «Курочка» муз. Н.Любарского, «Колыбельная», «Лошадка» муз.М.Симанского,
Распевание, пение	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонируя мелодию в восходящем и нисходящем направлении, петь легким звуком в умеренном темпе. Учить интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. Упражнять в звукоподражании. Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Учить активно подпевать, передавая характер песни. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. Учить узнавать песни по вступлению. Учить петь песни с музыкальным сопровождением и без него. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.	«Машина» муз. Т.Попатенко, «Самолет» муз. Е.Тиличевой «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н. Метлова «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой
Игры, пляски	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Учить выполнять правила игры, развивать игровое творчество, выразительность движений, подводить к умению передавать игровые образы. Развивать легкость бега. Отрабатывать знакомые танцевальные движения.	«Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера «Черная курица» чешская народная игра с пением, «Самолет» муз. Л.Банниковой Пляска «Приседай» эстонская народная мелодия «Пляска с платочком» муз. Е.Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	«Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера, «Солнышко и дождик»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание, уважение к другим детям. Создавать радостную атмосферу.	В гостях у сказки «Любопытный цыплёнок».

**ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Месяц Темы
I. Музыкальная деятельность			<p>С Е Н Т Я Б Р Ь</p> <p>«До свиданья, лето!»</p> <p>«День дошкольного работника»</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом, учить останавливаться с окончанием музыки. Использовать всё пространство зала.</p> <p>Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.</p> <p>Выполнять разнообразные движения руками.</p> <p>Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Передавать в движении образы (лошадки).</p> <p>Выполнять прямой галоп.</p> <p>Учить выполнять «пружинку» (присед на сильную долю)</p>	<p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина</p> <p>Упражнение «Пружинка».</p> <p>Русская народная мелодия «Колыбельная». Музыка С. Левидова</p>	
Развитие чувства ритма.	<p>Развивать координацию движений, чувство ритма в хлопках в ладоши. Вызывать эмоциональный отклик на упражнение, воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение в игре.</p> <p>Пропевать долгие и короткие звуки.</p> <p>Правильно называть графические изображения звуков.</p>	<p>Андрей-воробей</p> <p>Петушок</p>	
Пальчиковая гимнастика.	<p>Тренировать и укреплять мелкие мышцы руки. Развивать чувство ритма, памяти, речи.</p>	<p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Прилетели гули»</p>	
Слушание.	<p>Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Знакомство с жанром «марш». Учить слушать музыку энергичного характера. Закреплять понятие о жанре. Учить детей четко координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги.</p> <p>Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности. Развивать речь, расширять словарный запас, творческую фантазию.</p>	<p>«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача</p> <p>Русские плясовые мелодии</p>	

	Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыки простейшими словами.		
Распевание, пение.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Учить петь на одном звуке. Создавать игровые ситуации.	«Андрей-воробей». Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой	
Игры, пляски, хороводы.	Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. Выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Нам весело». Украинская народная мелодия. «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, сл. Пассовой . «Ловишки». Музыка И. Гайдна	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий.		
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	Театр кукол – «Гусёнок» Поздравляем работников детского сада - концерт.	
I. Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Закрепление двухчастной формы.	Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Марш». Музыка Ф. Шуберта	

	<p>Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами, небольшим продвижением в разных направлениях.</p> <p>Маршировать в разных направлениях.</p> <p>Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.</p> <p>Легко прыгать на носочках.</p> <p>Спокойно ходить в разных направлениях.</p>		<p>О</p> <p>К</p> <p>Т</p> <p>Я</p> <p>Б</p> <p>Р</p> <p>Ь</p> <p>«Моя семья»</p> <p>«Осенние изменения в природе»</p> <p>«Животный мир осенью»</p>
<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование.</p>	<p>Развивать чувство ритма, речь, образное мышление.</p> <p>Показать способы игры на бубне. Закрепить название инструмента. Вызывать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>Показать способ игры на треугольнике, закрепить название инструмента.</p> <p>Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.</p> <p>Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.</p>	<p>«Котя»</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Пляска для зайчика, котика»</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Регулировать мышечный тонус рук.</p> <p>Реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.</p>	<p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Шаловливые пальчики»</p>	
<p>Слушание музыки.</p>	<p>Вызывать желание внимательно слушать музыку, двигаться под музыку. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное настроение.</p> <p>Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей, расширять кругозор.</p> <p>Сравнивать два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером.</p>	<p>«Полька». Музыка М. Глинки</p> <p>«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля</p>	
<p>Распевание, пение.</p>	<p>Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, закреплять понятие о звуковысотности.</p> <p>Работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.</p> <p>Учить определять характер песни и подпевать эту песню,</p>	<p>«Кто проснулся рано?».</p> <p>Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой</p> <p>«Котик». Музыка И. Кишко.</p> <p>Слова Г. Бойко</p> <p>«Колыбельная зайчонка».</p> <p>Музыка В. Карасевой. Слова</p>	

	работать над дыханием.	Н. Френкель	
Пляски, игры, хороводы	Формировать активность в играх, учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Формирование элементарных танцевальных навыков. Продолжать знакомство с двухчастной формой. Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «топотушки», чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке.	«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой «Пляска парами». Литовская народная мелодия. «Колпачок». Русская народная песня	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.		
III. Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии, воспитывать любовь к родным людям.	Осеннее развлечение: «Лисица – почтальон».	
I. Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Закрепить понятие «Марш», учить четко двигаться под марш, следить за осанкой, движением рук. Учить ходить ритмично, развивать координацию рук и ног. Реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Учить выполнять кружение на шаге, кружение парами. Упражнение выполнять спокойно, следить за осанкой. Формировать умение соотносить движения с двухчастной формой музыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, не напрягая рук Различать двухчастную форму. Согласовывать свои движения с	Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия	Н О я б р ь «Осень «День Матери»

	музыкой.		
Развитие чувства ритма	Развивать динамический слух. И чувство ритма. Учить использовать различные приемы игры на бубне и треугольнике, палочках. Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму. Воспитывать умение слушать друг друга.	«Лошадка» «Ритмические цепочки» «Летчик»	
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать трудолюбие. Развивать память, речь, интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, фантазию.	«Капуста» «Мы капусту рубим»	
Слушание музыки	Учить внимательно слушать музыку, слышать динамику и темп, вслушиваться в слова. Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое воображение. Приучать двигаться в соответствии с характером музыки, вызывать радостное эмоциональное состояние. Закреплять приемы игры на треугольнике, подыгрывая музыке.	«Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого	
Распевание, пение	Формировать умение слушать и воспринимать песни эмоционально. Учить петь спокойно, протяжно характерные песни. Учить сопровождать пение действиями. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях приетствиях. Привлекать детей к активному пению. Учить детей музицировать. Закреплять понятия «низкие» и «высокие» звуки.	«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой «Дождик» В.Герчик «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской	
Игры, пляски	Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. (закреплять понятия «громко-тихо»). Создать атмосферу радостного настроения. Учить собираться в кружочки. Развивать внимание, учить реагировать на сигнал.	«Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Ищи игрушку».	

	Формировать активность в играх, плясках.	Русская народная мелодия	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Ориентироваться в различных свойствах звука.		
III. Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое удовольствие. Воспитывать интерес к сказкам. Воспитывать любовь и уважение к маме.	Кукольный театр «Лесное происшествие». Участие в концерте «День Матери».	
I. Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом) Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней. Выполнять плавные движения руками. Закрепить понятие о марше. Зареплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Учить выполнять движения с предметами.	Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Д Е К А Б Р Ь «Зима» «Новый год»
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить ритмично произносить имена. Развивать ритмический слух. Учить ритмично играть в бубен, водить игрушку по столу. Развивать музыкальную память, узнавать инструменты по звучанию. Выделять сильные и слабые доли такта движениями.	«Дидактические таблицы» «Сорока» «Где наши ручки» «Игра в имена»	
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, развивать координацию рук. Развивать воображение детей, творческую активность. Развивать интонационную выразительность,	«Снежок» «Тики – так»	

	артистизм, изменять силу голоса. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.		
Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, показывать в движении танец бегемотика. Познакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. Дать понятие о танце «вальс», определить характер танца, вызывать желание двигаться под музыку, выполнять знакомые движения.	«Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича	
Распевание, пение	Вызывать желание петь, выполнять движения по тексту. Расширять кругозор, знания об окружающем мире. Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь Передавать в пении характер песни.	«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой	
Игры, пляски.	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с погремушкой простые танцевальные движения. Учить правильно выполнять движения, которые показал педагог (петрушки, снежинки). Менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.	«Полька» Музыка И. Штрауса «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса «Игра с погремушкам и». Музыка А. Жилина «Танец снежинок» А. Суворова	

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.		
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике.	Новогодний утренник.	
I. Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Формировать коммуникативные навыки. Выполнять упражнение «Топающий шаг» на всей ступне на одном месте и с продвижением вперед. Следить за осанкой детей. Выполнять упражнение «Пружинка» в чередовании с легкими прыжками, учить слышать изменения в музыке. Учить выполнять шаги с высоким подниманием бедра. Учить слышать окончание музыки и вовремя останавливаться. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в зале.	Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса	Я Н В А Р Ь «Зима» «Птицы зимой»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать ритмический, интонационный и динамический слух, внимание, речевую активность детей. Знакомить с долгими короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нотки. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, подыгрывая на детских музыкальных инструментах. Упражнять в ансамблевой игре на инструментах двух видов.	«Барашеньки» Игра «Узнай инструмент» Игра «Весёлый оркестр»	
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, следить за правильностью и выразительностью выполнения движений.	«Овечка»	
Слушание музыки	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей.	«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена	

	Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога) Учить находить нужную картинку соответствующую прослушанному произведению.	«Два петуха». Музыка С. Разоренова	
Распевание, пение	Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Учить детей петь активно и слаженно. .Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Расширять голосовой диапазон в ведении звука в восходящем движении.	«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	
Игры, пляски	Учить ориентироваться в пространстве, учить выбирать себе пару, выразительно и легко показывать движения. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Воспитывать выдержку, учить дослушивать музыку до конца. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения.	«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия «Игра с платочком». Русская народная мелодия «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука		
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике.	Бабушка - загадушка	
I. Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить ритмично притопывать одной ногой. Учить маршировать. развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма, координацию рук и ног. Соотносить движения с текстом.	Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия	Ф Е В Р А Л

	<p>Учить легко прыгать на двух ногах., начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p> <p>Выделить сильную долю в музыке, выполнять движение «Пружинка»</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Выполнять движения по показу педагога. Формировать коммуникативные навыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>Б</p> <p>«Самые любимые»</p> <p>«Праздник смелых людей»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Дать детям понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Учить пользоваться ритмослогами.</p> <p>Аккомпанировать на бубне и ритмично водить игрушку, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить выкладывать ритмические цепочки. Проигрывать их на ДМИ.</p>	<p>«Я иду с цветами»</p> <p>Ритмическая игра «Паровоз»</p> <p>«Спой и сыграй своё имя»</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать любовь к членам семьи.</p>	<p>«Шарик»</p> <p>«Семья»</p>	
Слушание музыки	<p>Учить сопровождать инструментальное исполнение педагогом музыки ритмичными хлопками.</p> <p>Слушать характерное произведение, расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.</p> <p>Развивать словесную активность детей, воображение.</p>	<p>«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана</p> <p>«Маша спит». Музыка Г. Фрида</p>	
Распевание, пение	<p>Учить внимательно слушать пение педагога, понимать содержание песни.</p> <p>Вызывать желание двигаться под музыку.</p> <p>Вырабатывать навыки протяжного пения. Учить петь слаженно, не напрягая голос. Привлекать к активному пению.</p> <p>Учить детей слушать вступление и вместе начинать петь после него.</p> <p>Вызвать желание разучить песню для мам, побеседовать о характере песни. Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.</p>	<p>«Паровоз». Музыка Г. Эрнсакса.</p> <p>Слова С. Эрнсакса</p> <p>«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой</p>	
Игры, пляски	<p>Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Приучать детей слышать смену частей музыки и</p>	<p>«Кто у нас хороший?».</p> <p>Русская народная песня</p>	

	самостоятельно менять движение. Передавать игровые образы.	«Веселый танец». Литовская народная мелодия	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в повседневной жизни.		
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике.	Концерт для кукол	
I. Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.</p> <p>Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге.</p> <p>Отрабатывать движение «пружинка» с поворотом в стороны. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко.</p> <p>Учить детей подпевать и выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить плавно выполнять движения руками, самостоятельно реагировать на смену музыки</p> <p>Учиться двигаться парами.</p> <p>Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.</p> <p>Учить выставлять ногу на пятку и делать «фонарики», чередовать эти движения в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Приучать реагировать на характерную музыку, выполнять движения плавно.</p> <p>Учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах вместе. Согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко</p> <p>Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева</p>	<p>М</p> <p>А</p> <p>Р</p> <p>Т</p> <p>«8 Марта»</p> <p>«Весна пришла!»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь через ритмодекламацию.</p> <p>Учить ритмично играть на ДМИ.</p>	Дидактические таблицы «Марш на барабане»	

	Закреплять понятия долгих и коротких звуков.	«Два кота»	
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкие мышцы рук. Развивать интонационный, звуковысотный и тембровый слух, выразительность речи.	«Два ежа» «Мы платочки постираем»	
Слушание	Учить слышать выразительные моменты в музыке. Учить находить из предложенных картинок соответствующую музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Вальс». Музыка А. Грибоедова «Ежик». Музыка Д. Кабалевского	
Распевание, пение	Учить чисто петь на одном звуке, четко проговаривать и слова и отхлопывать ритмический рисунок. Упражнять в поступенном пении вверх и вниз. Упражнять в звукоподражании. Выполнять характерные движения по тексту песни. Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.	«Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Ежик». Распевка	
Игры, пляски, хороводы	.Закреплять последовательность движений игр. Учить самостоятельно менять движения с изменением в музыке. Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Создать радостное настроение.	«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой «Жмурки». Музыка Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.		
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.	Праздник «Мамы лучше всех на свете».	
I. Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Учить согласованно и эмоционально выполнять движения в соответствии с текстом. Учить выполнять маховые движения с ленточками в руках.. Продолжать обучать детей бегать легко в разном направлении,	Упражнение «Марш и бег под барабан» Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия	А П Р Е Л Ь

	<p>упражнять в легких прыжках., кружась или с продвижением вперед. Четко останавливаться с окончанием музыки. Отрабатывать движение «пружинку». Следить за осанкой. Приучать самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте. Учить ритмично ходить и легко бегать, развивать координацию движений рук и ног. Учить реагировать на контрастные изменения в музыке.</p> <p>Учить детей импровизировать.</p>	<p>Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p>	<p>«День смеха» «Весна»</p> <p>«Мои зелёные друзья»</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Закреплять понятие о долгих и коротких звуках, развивать чувство ритма.</p> <p>Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них.</p> <p>Развивать ритмическое чувство на основе ритмодекламации.</p>	<p>«Самолёт» «Полька для игрушки» «Марш для лётчика»</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать и укреплять мышцы кистей рук, координацию движений. Развивать память, воображение, интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности.</p>	<p>«Замок» «Кот Мурлыка»</p>	
<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности. Развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Полечка». Музыка Д. Кабалевского «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич</p>	
<p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.</p> <p>Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно.</p> <p>Упражнять в интонировании на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки, четко передавать ритмический рисунок, упражнять в чередовании восьмых и четвертных длительностей.</p> <p>Приучать эмоционально отзываться на музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный</p>	<p>«Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова «Солнышко». Распевка</p>	

	запас. Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. Учить начинать пение после музыкального вступления всем вместе. Подыгрывать на музыкальных инструментах.		
Игры, пляски	Развивать легкость бега, учить передавать игровой образ. Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения. Создавать радостное настроение.	«Вот так вот». Белорусская народная песня «Белые гуси». Русская народная песня	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.		
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание и уважение к другим детям. Создавать радостную атмосферу.	Развлечение «Весна – красна тепло принесла».	
I. Музыкальная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движение «топающий шаг» ритмично, следить за осанкой, учить ориентироваться в пространстве. формировать понятие о звуковысотности. Учить выполнять движение «пружинка» без напряжения. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с изменениями в музыке. Закреплять выполнение знакомых движений. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легком беге. Учить скакать как лошадки в рассыпную, останавливаться с окончанием музыки. Добиваться ритмичного движения при выполнении «топающего шага», следить за осанкой. Формировать понятие о звуковысотности. Учить согласовывать движения с музыкой. Выполнять ритмичные движения под сопровождение игры на ДМИ.	Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» «Марш». Музыка Е. Тиличевой	М А Й «Весна» «Что подарит нам лето»
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить проговаривать, прохлопывать, протопывать, проигрывать на ДМИ выложенные ритмические рисунки и ритмические цепочки.	«Василёк» «Играем для лошадки»	

	Развивать чувство ритма. Учить играть ритмично на бубнах и палочках.		
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать музыкальное творчество, интонационную выразительность, познакомить с инструментом «дудочкой» и способами извлечения из нее. Учить ритмично выполнять упражнения.	«Пекарь» «Есть такая палочка»	
Слушание музыки	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о музыке.	«Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко «Шуточка». Музыка В. Селиванова	
Распевание, пение	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонируя мелодию в восходящем и нисходящем направлении, петь легким звуком в умеренном темпе. Учить интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. Упражнять в звукоподражании. Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Учить активно подпевать, передавая характер песни. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. Учить узнавать песни по вступлению. Учить петь песни с музыкальным сопровождением и без него. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.	«Три синички». Русская народная песня «Самолет». Музыка М. Магидснко. Слова С. Баруздина «Летчик». Музыка Е. Тиличевой	
Игры, пляски	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Учить выполнять правила игры, развивать игровое творчество, выразительность движений, подводить к умению передавать игровые образы. Отрабатывать знакомые танцевальные движения, хороводный шаг.	«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.		
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание, уважение к другим детям. Воспитывать интерес к сказкам.	В гостях у сказки «Любопытный цыплёнок»	

**ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Месяц Тема
I. Музыкальная деятельность			С
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Совершенствовать координацию рук.</p> <p>Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке.</p> <p>Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук.</p> <p>формировать правильную осанку.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.</p>	<p>«Марш» муз.Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук. Польская народная мелодия.</p> <p>«Великаны и гномы» муз.Д.Львова-Компанейца.</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики»</p> <p>«Экосез» муз.Ф.Шуберта</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» русская народная мелодия</p>	Е Н Т Я Б Р Б «Осень пришла». «День воспитателя».
Развитие чувства ритма.	<p>Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p>	<p>«Тук-тук молотком»</p> <p>«Белочка»</p>	
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память.</p>	<p>«Поросята»</p>	
Слушание.	<p>Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость . Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</p> <p>Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова</p>	
Музыкально-	<p>Учить различать мажор и минор. Используя разноцветные</p>	<p>Пьесы из «Детского альбома</p>	

дидактическая игра	карточки и музыкальные инструменты.	П.И.Чайковского
Распевание, пение.	Учить определять и высказываться о характере песни. развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня. «Урожай собирай» муз.А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Лоскутковая страна» А.Савина
Игры, пляски, хороводы.	Согласовывать движения с характером музыки. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей. Реагировать на сигнал.	Пляска «Приглашение» Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка» Пляска «Шел король по лесу» Игра «Плетень» муз.В.Калинникова Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта
Здоровьесберегающие игры	Учить вдыхать носом (коротко с шумом, активно), выдыхать через рот абсолютно пассивно. Показать, как правильно выполнять самомассаж биологически активных зон лица, для предотвращения простудных заболеваний обратить внимание на лёгкость прикосновения пальцев к лицу. Развивать координацию речи с движением, внимание, быструю реакцию. Укреплять мышцы и подвижность губ	Дыхательное упражнение «Ладочки» Игровой массаж «Лепка» Речевая игра «Стёпка-растрёпка» Артикуляционная гимнастика «Дудочка»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность Музыкально-дидактические игры:	Совершенствовать звуковысотный слух. Развитие тембрового слуха. Развитие динамического слуха.	«Тук-тук молотком», «Белочка». «Посылка» «Громкие и тихие звоночки»
III. Праздники и	Формировать положительное отношение к профессии	Театр кукол би-ба-бо «Гусёнок»

развлечения	воспитателя и другим профессиям дошкольных работников. Развивать артистичность, желание порадовать других.	Концерт для работников детского сада.	
I.Образовательная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке. Учить легко скакать с ноги на ногу в рассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения. Разучить танцевальное движение «Ковырялочка» Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений.	«Марш» муз. В.Золотарева «Прыжки» английская мелодия «Полили». «Поскоки» Т.Ломова Упражнение «Гусеница» «Большие и малые шаги» муз.В.Агафонникова Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька. Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия.	О К Т Я Б р ь «Осень». «Знаки и символы вокруг нас».
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить четко передавать ритмический рисунок песенки. Проговаривать ритмические формулы.	«Кап-кап», «Гусеница», «Тук-тук молотком»	
Пальчиковая гимнастика.	Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, интонационной выразительности.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»,	
Слушание музыки.	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка.	«Полька» муз.П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского «На слонах в Индии» муз.А.Гедике	
Музыкально-дидактическая игра	Соотносить прослушанный материал с той или иной пиктограммой, выражающей какое-либо чувство (радость, удивление, грусть, страх, злость, счастье и т.д.)	Музыкально-дидактическая игра «Гномы». Музыка для слушания: Пьесы П.И.Чайковского,»Грустная	

		песенка», «Веселая песенка» Г.Струве, «В пещере горного короля» Э.Грига.	
Распевание, пение.	<p>Расширять певческий диапазон. Учить петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно. Учить узнавать песню по фрагменту. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор. Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.</p>	<p>Осенние распевки. «Осень» муз.М.Красева «Урожай собирай» муз.А.Филиппенко, «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Бай-качи,качи» русская народная прибаутка «К нам гости пришли» муз.А.Александрова</p>	
Пляски, игры, хороводы	<p>Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Учить детей действовать по сигналу. Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором.</p>	<p>«Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз.В.Калинникова</p>	
Здоровьесберегающие игры	<p>Укреплять мышцы языка. Растягивать подъязычную связку-уздечку. Продолжать работать над правильным вдохом-выдохом детей.</p> <p>Эмоционально выполнять движения по тексту, координировать речь и движение.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Лошадка» Дыхательное упражнение «Погончики» Речевая игра «Лисичка-сестричка»</p>	

	Оказывать благотворное воздействие на биоактивные точки пальцев.	Игра «Рукавицы».	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать тембровый слух. Развитие музыкальной памяти.	Игра «Подбери инструмент к любимой песне» «Угадай инструмент» «»Будь внимательным»	
III. Праздники и развлечения	Создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в празднике, формировать коммуникативные качества. Развивать умение отгадывать загадки. Совершать гигиенические процедуры.	Развлечение «Приключение Стёпки – Растрёпки в осеннем лесу».	
I. Образовательная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнута подтянутую осанку. Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. выполнять хороводный шаг, спину держат прямо, носок ноги оттягивать. Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Учить держать осанку во время кружения. Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.	«Марш» Муз.М.Робера «Всадники» муз.В.Витлина, упражнение «Поскоки» украинская народная мелодия «Вертушки» Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия «Аист» Танцевальное движение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки» Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова Движение «Ковырялочка» ливенская полька	Н О Я Б Р Б «Время. Календарь. Часы.» «День Матери.»

	Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочку»	
Развитие чувства ритма	Учить понимать и ощущать четырехдольный размер. Учить составлять ритмические схемы.	«Тик-тик-так», «Рыбки», «Гусеница», «Солнышки» и карточки
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	«Зайка», «Поросята», «Шарик», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.	«Сладкая греза» муз.П.И.Чайковского «Мышки» муз.А.Жилинского, «На слонах в Индии» муз.А.Гедике, «Полька» муз.П.И.Чайковского
Музыкально- дидактическая игра	Продолжить работу с пиктограммами, соотносить характер прослушанного музыкального произведения с карточками- пиктограммами.	Игра «Гномы». Музыка П.И.Чайковского, На гармонике А.Гречанинова
Распевание, пение	Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор» Работать над чистотой интонации.	«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца, «Жил- был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Бай-качи,качи» русская народная прибаутка. «Падают листья» муз.М.Красева, «К нам гости пришли» муз.А.Александрова
Игры, пляски	Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце. Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные	«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия Игра «Ворон» русская народная прибаутка, «Воротики» русская народная мелодия «Полянка»,

	<p>плясовые движения, сужать и расширять круг. Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от танцевальных движений.</p>	<p>Плетень» муз.В.Калинникова Игра «Займи место», «Кот и мыши», «Догони меня», Чей кружок быстрее соберется?» русская народная песня «Как под яблонькой» «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная мелодия.</p>	
Здоровьесберегающие игры	<p>Отрабатывать движения верхней губы вверх и вниз, развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Научить делать массаж спины. Развивать у детей глубину вдоха, работать над правильным движением рук при вдохе. Координировать речь и движение.</p>	<p>Артикуляционное упражнение «Зайчик» Игра «Дождь» Игра «Насос» Речевая игра «Волки и зайцы»</p>	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность Музыкально-дидактические игры	<p>Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни. Учить производить высокие и низкие звуки. Закреплять представление о долгих и коротких звуках.</p>	<p>Концерт «Спой песню для друзей». «Найди игрушку». «Зайчики и мишка»</p>	
III. Праздники и развлечения	<p>Расширять кругозор Воспитывать любовь и уважение к маме.</p>	<p>Кукольный театр «Лесное происшествие». «Земной поклон Вам всем, родные мамы, за то, что Вы на свете есть»</p>	
I. Образовательная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Учить чередовать танцевальные движения. Отрабатывать движение «ковырялочку»</p>	<p>Упражнение «приставной шаг» немецкая народная песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» финская народная мелодия</p>	<p>Д Е К</p>

	<p>Топать и хлопать в ритме: <i>ТИ-ТИ-ТА</i></p> <p>Развитие памяти, активности. Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька «Побегаем,попрыгаем» муз.С.Соснина «Аист» Упражнение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»</p>	<p>А Б Р Б «Зима.» «Праздники к Новый год»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Пропевать ритмические формулы. Прохлопывать сильные доли, весь ритмический рисунок. Проигрывать его на ДМИ.</p>	<p>«Колокольчик» , игра «Живые картинки», «Гусеница», «Шарик», «Капуста»</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.</p>	<p>«Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат в нашей группе»</p>	
Слушание музыки	<p>Учить слушать произведение до конца, учить сопереживать. Различать и узнавать разнохарактерный произведения. закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>«Болезнь куклы» муз.П.И.Чайковского «Клоуны» муз.Д.Кабалевского</p>	
Музыкально-дидактическая игра	<p>Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Игра «Музыкальные птенчики», «Угадай песенку по двум звукам» Е.Теличевой</p>	
Распевание, пение	<p>Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления.</p>	<p>«Зима пришла» З.Б.Качаевой «Новый год стучится в двери» О.А.Черманиной «Ёлка – ёлочка» Т. Попатенко</p>	
Игры, пляски.	<p>Разучить движения танца, танцевать под пение.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.</p> <p>Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа, ритма.</p>	<p>Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок», игра «Догони меня»</p>	

	Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	«Веселый танец» еврейская народная мелодия. Творческая пляска . Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна	
Здоровьесберегающие игры	Развивать ровный и продолжительный выдох. Разучивать упражнения, обращая внимание на осанку и правильное положение рук. Учить произносить фразы с различной динамикой. Побуждать детей активно участвовать в проведении самомассажа для профилактики простудных заболеваний.	Артикуляционное упражнение «Горячий чай» Дыхательное упражнение «Кошка» Речевая игра «Сторож» Массаж «Снеговик»	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность Музыкально-дидактические игры	Использовать знакомые песни вне занятий. Развивать музыкальную память.	«Наша елка» муз.А.Островского, «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца. «Музыкальный магазин»	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и радовать других.	«Мы встречаем Новый год»	
I. Образовательная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Учить энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Формировать умение координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию, правильную осанку. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зал, ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение. Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг» Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах.	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» «Па-де-труа» муз.П.И.Чайковского «Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» латвийская народная мелодия, упражнение «Притопы» финская народная мелодия Танцевальное движение «Ковырялочка», «приставной шаг» «Побегаем,порыгаем» муз.С.Соснина	Я Н В А Р Б «Зима» «Птицы зимой»

	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. развивать плавность движения.	«Ветерок и ветер» «Лендлер» муз.Л.Бетховена
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое чувство с использование «звучащих жестов». Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Учить детей слушать пение и игру других детей, исполняя свою партию. Работа с ритмическими карточками: проговорить ритмический рисунок, проиграть на ДМИ.	«Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику. Учить детей показывать движения, проговаривая текст «про себя» Читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать память, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок», «Поросенок», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Шарик», «Капуста», «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, менять движения. Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз.П.И.Чайковский «Клоуны» муз.Д.Кабалевского «Страшилище» муз.В.Витлина
Музыкально-дидактическая игра	Развивать звуковысотный слух	Цирковые собачки» Е.Теличеевой.
Распевание, пение	Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать	«Зима пришла» З.Б. Качаевой «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика»

	активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память.	муз.М.Парцхаладзе «Будем солдатами» З.Роот	
Игры, пляски	Отрабатывать четкость и ритмичность движений, Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия, «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки» муз.Й.Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» русская народная песня. Свободная творческая пляска. «Полянка» русская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой, игра «Холодно-жарко»	
Здоровьесберегающие игры	Развивать подвижность языка Развивать координацию речи с движением, творческое воображение. Тренировать активный вдох – пассивный выдох.	Упражнение «Очень вкусно» Игра «Снег» Игра «Большой маятник»	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность Музыкально-дидактические игры	Использовать знакомые музыкальные игры вне занятий. Развитие динамического слуха. Развитие звуковысотного слуха.	Игра «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки» муз.Й.Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется». «Подумай, отгадай». «Найди игрушку»	
III. Праздники и развлечения	Формировать умение применять полученные знания и навыки во время выступления на празднике. Создавать радостное настроение.	«Прощание с ёлкой» Кукольный спектакль «Любопытный цыплёнок»	
I. Образовательная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук.	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой «Побегаем» муз.К.,Вебера	Ф Е В Р А Л Ь

	<p>Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку.</p> <p>Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку»</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p>	<p>«Спокойный шаг» Муз. Т. Ломовой</p> <p>Русская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Мячики» Па-де-труа. Муз. П. И. Чайковского.</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Веселые ножки» латвийская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька р. н. м.</p>	<p>«Моя родина – Россия»</p> <p>«Праздник смелых людей»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога.</p> <p>Развивать песенное творчество. Пропевать, подыгрывая себе на инструменте. Продолжать развивать детскую речь.</p> <p>Проигрывать ритмические схемы на ДМИ, проговаривать их с помощью «звучащих жестов»</p>	<p>«По деревьям скок-скок»</p> <p>Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.</p>	<p>«Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста», «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»</p>	
Слушание музыки	<p>Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями.</p> <p>Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать мышление, творческое воображение.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p> <p>«Страшилище» муз. В. Витлина</p>	
Музыкально-дидактическая игра	<p>Развивать тембровый слух.</p>	<p>«На чем играю», «Определи инструмент».</p>	
Распевание, пение	<p>Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от</p>	<p>«Кончается зима» муз. В. Герчик</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова, «От носика до</p>	

	<p>исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Продолжать учить петь а капелла. Работать над чистотой интонации.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.</p>	<p>хвостика» муз.М.Парцхаладзе «Маму поздравляем» Л.А.Старченко «Славная бабушка» В.Шестаковой «Весёлые нотки» Е.Цыганкова «Матрёшки» Л.Раздобарина</p>
Игры, пляски	<p>Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами.</p> <p>Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Развивать танцевальное творчество детей.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично, выразительно.</p>	<p>«Озорная полька» муз.Н.Вересокиной</p> <p>Игра «Догони меня!», «Будь внимательным!» датская народная мелодия, «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» русская народная мелодия, «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличевой, «Игра со снежками» (бутафорскими)</p>
Здоровьесберегающие игры	<p>Вырабатывать равномерный продолжительный выдох.</p> <p>Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки.</p> <p>Разучить массаж спины и пальцев ног.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Вьюга» Речевая игра с музыкальными инструментами «Кухонный оркестр»</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность Музыкально-дидактические игры	<p>Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.</p> <p>Передавать ритмический рисунок в движении.</p> <p>Закреплять понятие о восходящем и нисходящем движении мелодии.</p>	<p>«По деревьям скок-скок», «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличевой, «Кто в лесу живет». «Музыкальная лесенка»</p>
III. Праздники и	Вызывать эмоциональное положительное отношение к	Музыкально-спортивный праздник

развлечения	<p>праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении. Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятными событиями. Расширять музыкальную эрудицию и кругозор детей.</p>	<p>«Будем в армии служить». Встреча в «музыкальной гостиной» «Три кита в музыке: песня, танец, марш»</p>	
I.Образовательная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.</p> <p>Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Учить бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из детей, ходить друг за другом в цепочках в разных направлениях.</p> <p>Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p> <p>Развивать двигательное творчество и фантазию.</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой «Передача платочка» муз. Т.Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия.</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия, «Ах ты, береза» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Побегаем» муз.К.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой</p> <p>Русская народная мелодия</p>	<p>М А Р Т</p> <p>«Международный женский день»</p> <p>«Царство животных» «Весна пришла»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать ритмическое чувство, выделять сильную долю такта. Выкладывание ритмических схем с последующим их проговариванием, прохлопыванием, проигрыванием на ДМИ.</p> <p>«Чтение» ритмических карточек.</p>	<p>«Жучок», «Сел комарик под кусточек»</p>	

	Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей.	
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
Слушание	Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П.И.Чайковского «Вальс» муз.С.Майкапара «Утренняя молитва» муз.П.И.Чайковского «Детская полька» муз.А.Жилинского
Музыкально-дидактическая игра	Определять характер музыки.	«Три цветка», «Удивительный светофор».
Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе. Учить петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках. Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту. Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропеть свою музыкальную фразу. Развивать мелодический слух, музыкальную память.	«Про козлика» муз.Г.Струве «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе «Песенка о правилах поведения» Н.Мясоедова «Кончается зима» муз.Т.Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз.В.Герчик «К нам гости пришли» муз.А.Александрова
Игры, пляски, хороводы	Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить танцевать танец в парах и тройках. Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в рассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Учить играть по правилам, развивать творческие способности,	Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз.И.Штрауса Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня

	<p>расширять кругозор детей. Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. Развивать танцевально-игровое творчество детей.</p>	<p>Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна, игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра</p>	
Здоровьесберегающие игры	<p>Развивать подвижность языка. Учить следить за осанкой и правильным положением рук при вдохе, выполнять под счет педагога. Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки. Учить детей делать глубокий короткий вдох через нос с движениями рук и долгий выдох с произнесением различных звуков.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Топор» Игра «Ушки» Речевая игра с музыкальными инструментами «Матрешки и петрушки» Игра «Жуки»</p>	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность Музыкально-дидактические игры	<p>Учить создавать игровые картинки. Развитие ритмических навыков.</p>	<p>«Солнышко встает», «Цветок закрывает лепестки», «Сладкая греза» П.И.Чайковский. «Музыкальные молоточки», «Сыграй на палочках, как я».</p>	
III. Праздники и развлечения	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям. Учить правилам поведения в театре.</p>	<p>Первый праздник весны «Весёлые нотки» Просмотр спектакля «Мы идём в театр»</p>	
I. Образовательная область «Музыка»			
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой. Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить</p>	<p>«После дождя» венгерская народная мелодия «Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» русская народная мелодия</p>	А П Р Е Л Ь

	<p>выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить топтать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Учить «держат» круг.</p> <p>Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«Три притопа» муз.А.Александрова, «Смелый наездник» муз.Р.Шумана, «пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличевой «Передача платочка» муз.Т.Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия</p>	<p>«День смеха» «Мир растений»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Учить ритмически точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные.</p> <p>Учить подбирать карточки с одинаковыми ритмическими рисунками, проговаривать ритмические схемы, прохлопывать, проигрывать на ДМИ.</p> <p>Развивать музыкальное творчество, фантазию, самостоятельность.</p> <p>Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</p>	<p>«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество..</p>	<p>«Вышла кошечка», «Мы платочки постираем», «Птички прилетели», «Кот Мурлыка», «Шарик», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин»</p>	
Слушание музыки	<p>Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Учить определять характер пьесы. Развивать речь,</p>	<p>«Игра в лошадки» муз.П.И.Чайковского, «Две</p>	

	фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	гусеницы разговаривают» муз.Д.Жученко,
Музыкально-дидактическая игра	Развитие динамического слуха. Развитие музыкального слуха.	«Громко, тихо запоем» «Сколько птичек поет»
Распевание, пение	Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе. Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.	«У матушки четверо было детей» немецкая народная песня, «Скворушка» муз.Ю.Слонова, «Песенка друзей» муз.В.Герчик, «Вовин барабан» муз.В.Герчик Попевка «Солнышко, не прячься».Музыкальные загадки. «Весёлый морячок» Н.Куликовой
Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Отрабатывать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз.И.Штрауса, «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» русская народная песня. Игра «Найди себе пару», «Сапожник» польская народная песня, «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой, игра «Горошина» муз.В.Карасевой
Здоровьесберегающие игры	Способствовать развитию подвижности языка. Учить детей делать глубокий короткий вдох через нос с движениями рук и долгий выдох с произнесением различных звуков. Показать детям имитацию звуками и звучащими жестами игры на различных музыкальных инструментах; учить произносить отдельные слоги и слова в различном темпе и с разной интонацией. Учить выполнять поглаживающие, разминающие, постукивающие движения от периферии к центру тела.	Артикуляционная гимнастика «Молоток» Игра «Надуй шарик» Речевая игра со звучащими жестами «Фома» Массаж «Грибной дождь»
II. Самостоятельная	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	«У матушки четверо было детей»

музыкальная деятельность Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкальную память. Закреплять умение различать жанры.	немецкая народная песня, «Скворушка» муз.Ю.Слонова. «Чудесный мешочек». «Что делают дети?».	
III. Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей. Закреплять умение правильно вести себя в природе, в обществе.	Фестиваль «Утренние звёздочки». «Веселое путешествие в страну Вежливости»	
I. Образовательная деятельность			
Музыкально-ритмические движения	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Учить «держаться « круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз.В.Золотарева Упражнение с обручем. латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» английская народная мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия, игра «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» русская народная мелодия. «Три притопа» муз.А.Александрова «Смелый наездник» муз.Р.Шумана.	М А Й «Родина. Любовь к Отечеству» «День победы» «Весна»
Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопывать ритмические схемы. Развивать метроритмическое восприятие. Учить воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»	
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок», «Коза и козленок», «Поросята», «Кулачки»	
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. учить выделять части в	«Вальс» муз.П.И.Чайковского	

	<p>произведении трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей. Развивать связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.</p>	<p>«Утки идут на речку» муз.Д.Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз.П.И.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз.Д.Жученко</p>	
Музыкально-дидактическая игра	Закреплять пройденный материал.	«Цветик-семицветик», «Музыкальный секрет».	
Распевание, пение	<p>Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.</p>	<p>«Я умею рисовать» муз.Л.Абелян, «Скворушка» муз.Ю.Слонова, «Вовин барабан» муз.В.Герчик, «У матери четверо было детей» немецкая народная песня, «Про козлика» муз.Г.Струве, «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Ах, как хорошо в садике живётся» С.Г. Насауленко</p>	
Игры, пляски	<p>Отрабатывать движения под счет. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое творчество детей. Учить действовать по сигналу, играть по правилам.</p>	<p>«Веселые дети» литовская народная мелодия», «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» русская народная песня Игра «Игра с бубнами», «Горошина», «Перепелка» чешская народная песня, «Кот и мыши»</p>	
Здоровьесберегающие игры	<p>Способствовать усилению кровоснабжения языка. Учить детей делать глубокий короткий вдох через нос с движениями рук и долгий выдох с произнесением различных звуков. Показать детям имитацию звуками и звучащими жестами игры на различных музыкальных инструментах; учить произносить отдельные слоги и слова в различном темпе и с разной</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Откусим пирожок» Игра «Летчик и самолеты» Речевая игра со звучащими жестами «Пчелы водят хоровод» Массаж «Пчела»</p>	

	интонацией. Побуждать активно выполнять оздоровительный самомассаж биологически активных точек лица.		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность Дидактические игры	Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности детей. Развитие динамического слуха. Развивать реакцию на смену динамических оттенков.	«Концерт для кукол». «Тихо-громко» «Платочки»	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство благодарности и уважения к сотрудникам детского сада. Обогащать музыкальные представления и впечатления детей.	Выпускной праздник «Спасибо, детский сад!»	

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Конспекты занятий на сентябрь во 2 младшей группе

Занятие №1

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Учиться произносить приветствие больным, страшным, смешным и другими голосами. Создать веселую, шуточную атмосферу.	
Музыкально-ритмические движения	Учиться останавливаться с окончанием музыки. Учить детей использовать все пространство зала.	«Ножками затопали» М.Раухвергера. «Птички летают» А.Серова.
Развитие чувства ритма.	Учить ритмично хлопать в ладоши.	«Веселые ладошки» - русская народная песня «Ах ты, береза», «Старинная полька» Н.Соколовой, «Полька» Д. Кабалевский.
Пальчиковая гимнастика	Разучить слова потешки	«Прилетели гули».
Слушание музыки	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Прогулка» В.Волкова.
Распевание, пение	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	«Петушок». Русская народная прибаутка.
Пляска	Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки.	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера.

Занятие №2

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Знакомить с различными интонациями.	
Музыкально-ритмические движения	Различать двухчастную форму. Учиться прыгать на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях.	«Ножками затопали» М.Раухвергера. «Зайчики» Е.Черни, Е.Теличиева, М.Раухвергер.
Развитие чувства ритма	Развитие координации, чувства ритма.	«Веселые ладошки»
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма, памяти, ритма.	«Прилетели гули»
Слушание музыки	Откликаться на музыку, выполнять соответствующие действия.	«Колыбельная» Т.Назаровой.
Распевание, пение	Учить подпевать, протягивать длинные звуки.	«Петушок» р.н.прибаутка.

Пляска	Различать двухчастную форму, побуждать активно двигаться.	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера
--------	---	------------------------------------

Занятие №3

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Учить здороваться с разными интонациями.	
Музыкально-ритмические движения	Шагать как «медведи» большими шагами. Использовать игровой момент надеть детям «ушки».	«Ножками затопали» М.Раухвергера. «Зайчики» Е.Черни, Е.Теличеева, М.Раухвергер
Развитие чувства ритма	Побуждать активно и эмоционально хлопать в ладоши.	«Веселые ладошки» - русская народная песня «Ах ты, береза», «Старинная полька» Н.Соколовой, «Полька» Д. Кабалевский.
Пальчиковая гимнастика	Играть растопыренными пальчиками, затем прятать пальчики в кулак. Ритмично проговаривать потешку и выполнять соответствующие движения.	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»
Слушание музыки	Рассказать о характере, обратить внимание на динамику и темп. Рассказать о характере, хлопать в ладоши.	«Колыбельная» Т.Назаровой Русская народная плясовая.
Распевание, пение	Побуждать к подпеванию и выполнять определенные движения руками.	«Ладушки» Русская народная песня.
Пляска	Повторить знакомую пляску.	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера

Занятие №4

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Здороваться с разными интонациями, изменяя ритм.	Игрушка – кукла.
Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену характера музыки. Учиться выполнять «фонарики».	«Ай-да!» Г.Ильиной Упражнение «Фонарики». Русская народная мелодия.
Развитие чувства ритма	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.	«Веселые ладошки» - русская народная песня «Ах ты, береза», «Старинная полька» Н.Соколовой, «Полька» Д. Кабалевский.
Пальчиковая гимнастика	Четко и ритмично выполнять движения пальчиками по коленочкам.	«Ножками затопали» М.Раухвергера.

Слушание музыки	Развивать речь, творческую фантазию. Учиться придумывать разные истории.	«Прогулка» В.Волкова
Распевание, пение	Прививать интерес к пению, используя игровой момент переодевания куклы и воспитателя в бабушку.	«Ладушки» русская народная песня.
Пляска	Выполнять движения по показу воспитателя, в конце музыки прятаться за ладошки и приседать.	«Гопак» М.Мусоргского

Занятие №5

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Здороваться как мышка, бегемот, птичка, медведь. Создавать игровую ситуацию, знакомить с низкими и высокими звуками.	
Музыкально-ритмические движения	Давать положительную оценку детям, хвалить свои ножки. Создавать игровую ситуацию – мышки бегают, а затем прячутся в домик (соединить кончики пальцев над головой и присесть).	«Ножками затопали» М.Раухвергера. «Кто хочет побегать?» М.Раухвергера.
Развитие чувства ритма.	Учить ритмично хлопать в ладоши. Водить мышку по столу – мышка танцует.	«Веселые ладошки» - русская народная песня «Ах ты, береза», «Старинная полька» Н.Соколовой, «Полька» Д. Кабалевский.
Пальчиковая гимнастика	Учиться координировать движения рук и пальцев со словами.	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики».
Слушание музыки	Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Колыбельная» Т.Назарова, «Котя, котенка, коток» русская народная песня.
Распевание, пение	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	«Петушок». Русская народная прибаутка.
Игра	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Кошка и мыши».

Занятие №6

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Здороваться с разными интонациями, изменяя ритм.	Кукла
Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на двухчастную форму. Создать им радостное настроение. Учить детей использовать все пространство зала. Менять движения со сменой характера музыки.	«Ай-да!» Г.Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия.
Развитие чувства ритма	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Ребенок водит куклу по столу – остальные хлопают.	«Веселые ладошки» - русская народная песня «Ах ты, береза», «Старинная полька» Н.Соколовой, «Полька» Д. Кабалевский.
Пальчиковая гимнастика	Выполнять упражнение пальчиками-«ножками».	«Ножками затопали» М.Раухвергера
Слушание музыки	Расширять словарный запас детей.	Русская народная плясовая.
Распевание, пение	Упражняться в звукоподражании, развивать звуковысотность.	«Петушок» русская народная прибаутка.
Пляска	Применять танцевальные движения в любой последовательности. Развивать воображение.	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергер

Занятие №7

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Развивать творческую фантазию в разговоре с куклой..	Кукла
Музыкально-ритмические движения	Повторить различные варианты упражнения под пение педагога. Реагировать на смену характера музыки.	«Ножками затопали» М.Раухвергера. Упражнение «Фонарики». Русская народная мелодия.
Развитие чувства ритма	Дети водят куклу по желанию. Остальные хлопают.	«Веселые ладошки» - русская народная песня «Ах ты, береза», «Старинная полька» Н.Соколовой, «Полька» Д. Кабалевский.
Пальчиковая гимнастика	Предложить желающему ребенку показать это упражнение..	«Прилетели гули»
Слушание музыки	Расширять словарный запас детей, развивать речь.	«Прогулка» В,Волкова

Распевание, пение	Создавать радостную игровую атмосферу.	«Ладушки» русская народная песня
Пляска	Менять движения со сменой музыки. В игре воспитывать выдержанность.	«Гопак» М.Мусоргского.

Занятие №8

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Здороваться как мышка, бегемот, птичка, медведь. Создавать игровую ситуацию, знакомить с низкими и высокими звуками. Расширять понятие об окружающем мире.	Игрушка Зайчик.
Музыкально-ритмические движения	Давать положительную оценку детям, хвалить свои ножки. Выполнять различные образные движения.	«Ножками затопали» М.Раухвергера. «Зайчики».
Развитие чувства ритма.	Учить ритмично хлопать в ладоши. Учить эмоционально реагировать на музыку.	«Веселые ладошки» - русская народная песня «Ах ты, береза», «Старинная полька» Н.Соколовой, «Полька» Д. Кабалевский.
Пальчиковая гимнастика	Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль ведущего. Обязательно поощрять их.	«Прилетели гули».
Слушание музыки	Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая» и т.д. Расширять и активизировать словарный запас детей.	«Колыбельная» Т.Назарова, «Котя, котенька, коток» русская народная песня.
Распевание, пение	Поручить роль бабушки ребенку.	«Ладушки». Русская народная песня.
Пляска	Нарабатывать определенный багаж танцевальных движений, по показу педагога.	Любая русская народная мелодия.

Конспекты занятий на сентябрь в средней группе

Занятие №1

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Здороваться с детьми на низких и высоких звуках.	«Медведь и птичка»
Музыкально- ритмические движения	Ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук. Имитировать игру на барабане. Учить выполнять движения в соответствии с двухчастной формой: различные махи руками и бег.	«Марш» Е.Теличевой «Барабанщик» Д.Кабалевского «Качание рук с лентами» А.Жилина
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с попевкой, выкладывать на фланелеграфе «солнышками».	«Андрей-воробей». Русская народная песня.
Пальчиковая гимнастика	Четко произносить слова, постепенно ускоряя темп.	«Побежали вдоль реки»
Слушание музыки	Знакомство с жанром марш.	«Марш» И.Дунаевского
Пение, распевание.	Знакомство с попевкой. Донести до детей шуточный характер песенки.	«Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка.
Игры, пляски, хороводы.	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки.	«Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.

Занятие №2.

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Здороваться с петушком, используя высокие и низкие звуки, пропевать «ку-ка-ре-ку»	Петушок (игрушка бибабо)
Музыкально- ритмические движения	Учить детей реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане, четко маршировать. Учить различать динамические оттенки и реагировать на них.	«Марш» Е.Теличевой «Барабанщик» Д.Кабалевского Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия.
Развитие чувства ритма, музицирование	Пропевать мелодию вместе с прохлопыванием ритмического рисунка, со словами, а затем звуками:	«Андрей-воробей». Русская народная песня.

	«Та-ти-ти».	
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику. Вспомнить упражнения и проговаривать их с разной интонацией, разными по высоте звуками.	«Побежали вдоль реки» «Кот-Мурлыка» «Бабушка очки надела»
Слушание музыки	Воспитывать у детей культуру слушания. Выбрать нужную картинку.	«Полянка» Русская народная плясовая.
Пение, распевание.	Знакомство с новой песней. Подражать крику петушка. Развитие артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст.	«Кто проснулся рано?» Г.Гриневича. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка.
Игры, пляски, хороводы.	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Исполнять роль петушка по желанию детей.	«Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. Игра «Петушок». Русская народная песня.

Занятие №3

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Пропеть приветствие петушка, меняя ритмические формулы	Игрушка петушок
Музыкально- ритмические движения	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Следить за осанкой. Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельную Приучать использовать все пространство зала. Следить за плавностью движений.	«Марш» Е.Теличевой «Колыбельная» С.Левидова. «Качание рук с лентами» А.Жилина
Развитие чувства ритма, музицирование	Проговаривать и прохлопывать ритмический рисунок песни. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	«Петушок». Русская народная прибаутка. «Андрей-воробей». Русская народная песня.
Пальчиковая гимнастика	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать воображение. Развивать звуковысотный слух.	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»

Слушание музыки	Развивать речь детей, воображение. Учить эмоционально откликаться на музыку.	«Марш» И. Дунаевского
Пение, распевание.	Проговаривать слова тихо, затем громче. Петь, постепенно прибавляя темп. Знакомство с новой песней, четко проговаривать текст, на припев имитировать игру на барабане. Подпевать песню.	«Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик» М. Красева. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича.
Игры, пляски, хороводы.	Согласовывать движения со сменой частей музыки.	«Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.

Занятие №4

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Заинтересовать детей, создать радостное настроение.	Игрушка - Кот.
Музыкально- ритмические движения	Развивать творческое воображение, показать как спит котик. Выполнять упражнение с ведущим, который играет на барабане. Остальные маршируют и имитируют игру на барабане, хлопая по коленям. Развивать чувство ритма. Учить детей выполнять упражнение весело, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Колыбельная» С. Левидова. «Барабанщик» Д. Кабалевского Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия.
Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопывать ритм, повторяя за педагогом. Выкладывать на фланелеграфе ритм и играть его на бубне.	«Котя». Русская народная прибаутка. «Андрей-воробей». Русская народная песня.
Пальчиковая гимнастика	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность.	«Мы платочки постираем», «Семья».
Слушание музыки	Развивать речь детей, воображение,	«Полянка» Русская народная плясовая.

	звуковысотный слух. Учить эмоционально откликаться на музыку.	
Пение, распевание.	Выразительно проговаривать текст. Петь протяжно и постепенно прибавляя темп. Ладосками играть на барабане припев. Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.	«Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик» М.Красева. «Котик» И.Кишко.
Игры, пляски, хороводы.	Учиться выразительно выполнять движения по тексту. Роль кота исполняет взрослый.	«Кот Васька» Г.Лобачева.

Занятие №5

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Создавать игровую ситуацию. Повторять приветствие котика с разными ритмами.	Игрушка – Кот.
Музыкально- ритмические движения	Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменениями в музыке. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. Приучать использовать все пространство зала. Следить за плавностью движений.	«Марш» Е.Теличевой Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия. «Качание рук с лентами» А.Жилина
Развитие чувства ритма, музицирование	Проговаривать и прохлопывать ритмический рисунок песни. Развивать умение ритмично играть на бубне.	«Котя». Русская народная прибаутка. «Андрей-воробей». Русская народная песня.
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, воображения, эмоциональной отзывчивости.	«Две тетери» «Коза»
Слушание музыки	Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу, умение радоваться за своих друзей.	«Марш» И.Дунаевского, «Полянка» Русская народная плясовая. (Картинки – марширующие и пляшущие дети).
Пение, распевание.	Проговаривать текст с разными интонациями	«Чики-чики-чикалочки». Русская народная

	(удивленным, хитрым, печальным и т. д. голосом). Петь, постепенно прибавляя темп. Узнавать песню в разных регистрах. Четко и выразительно проговорить слова, пропеть медленно. Протяжно. Проговорить текст шепотом, затем четко и громко. Учить петь выразительно.	прибаутка. . «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича. «Котик» И.Кишко.
Игры, пляски, хороводы.	Выразительно выполнять движения по тексту.	«Кот Васька» Г.Лобачева

Занятие №6

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Повторять за зайчиком приветствие шепотом, веселым голосом, капризным и т.д.	Игрушка – Зайчик.
Музыкально- ритмические движения	Учиться легко прыгать на двух ногах, на одной ножке, шевелить ушками, хвостиком и т.д. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. Изображать марширующих больших и маленьких зайчиков.	Упражнение «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия. «Большие и маленькие ноги» А.Агафонникова.
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с новой песенкой, прохлопывать ее слова. Развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах.	«Зайчик ты, зайчик». Русская народная песня. «Андрей-воробей». Русская народная песня.
Пальчиковая гимнастика	Развивать фантазию детей, поощрять их творчество.	«Побежали вдоль реки» «Прилетели гули»
Слушание музыки	Развивать фантазию, эмоционально отзываться на музыку.	«Колыбельная» С.Левидова, «Полянка» Русская народная плясовая.
Пение, распевание.	Учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни. Учиться петь выразительно, эмоционально.	«Котик» И.Кишко. «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича.
Игры, пляски, хороводы.	Учиться выполнять движения ритмично,	«Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская

	изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения, повторяя за педагогом.	народная мелодия. «Зайныка». Русская народная песня.
--	---	---

Занятие №7

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма.	Игрушка – Котик.
Музыкально- ритмические движения	Учить детей различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Развивать воображение и творчество детей. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать в рассыпную, заполняя все пространство зала.	«Марш» Е.Теличевой. «Колыбельная» С.Левидова. «Барабанщик» Д.Кабалевского
Развитие чувства ритма, музицирование	Выкладывать ритмические формулы и развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах.	«Котя». «Андрей-воробей». Русская народная песня.
Пальчиковая гимнастика	Развивать память, речь, интонационную выразительность, мелкую моторику рук.	«Кот Мурлыка» «Тики-так»
Слушание музыки	Учить детей доброжелательно относиться к выступлению других детей, умению замечать интересные детали и моменты. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.	«Март» И.Дунаевского, «Полянка» Русская народная плясовая.
Пение, распевание.	Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению и по музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать пение. Использовать различные игровые моменты.	«Котик» И.Кишко. «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Барабанщик» М.Красева
Игры, пляски, хороводы.	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста, выразительно передавать	«Кот Васька» Г.Лобачева.

	образ «кота», легко бегать, передавая характерные движения «мышек».	
--	---	--

Занятие №8

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Повторять за зайчиком приветствие шепотом, веселым голосом, капризным и т.д. проговорить, прохлопывать имя Зайки, ритм, который он играет на музыкальных тарелках.	Игрушка – Зайчик.
Музыкально- ритмические движения	Учить детей двигаться, используя все пространство зала, самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. Учить детей выполнять движения легко, «пружинисто».	«Марш» Е.Теличевой. «Колыбельная» С.Левидова. «Барабанщик» Д.Кабалевского Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия
Развитие чувства ритма, музицирование	Четко проговаривать слова, ритмично прохлопывать. Пропеть, прохлопать, проиграть потешку.	«Зайчик ты, зайчик». Русская народная песня. «Андрей-воробей». Русская народная песня.
Пальчиковая гимнастика	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	«бабушка очки надела» «Тики-так»
Слушание музыки	Подбирать картинки к музыке, мотивировать свой выбор, обогащать словарь детей.	«Марш» И.Дунаевского, «Полянка» Русская народная плясовая.
Пение, распевание.	Развивать звуковысотный слух, проигрывая прибаутку в разных регистрах. Петть индивидуально. Узнавать по фрагменту. Учиться ритмично играть на барабане и хлопать по коленям на припев.	«Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Барабанщик» Д.Кабалевского
Игры, пляски, хороводы.	Учить детей реагировать на двухчастную музыку Использовать знакомые танцевальные движения. Роль зайчика исполняет ребенок.	«Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. «Зайныка». Русская народная песня.

Конспекты занятий на сентябрь для старшей группы.

Занятие №1.

Старшая группа — что это значит?
Значит, никто уже утром не плачет,
Суп не прольет на рубашку никто,
Все надевать научились пальто,
Даже ботинки с тугими шнурками
Не доверяют Ни папе, Ни маме.

С. Махотин

Детские стулья стоят по кругу комнаты, на них разложены ударные музыкальные инструменты (трещотки, буйны, маракасы, колокольчики, палочки, ложки, треугольники). Предложить детям сесть и взять музыкальные инструменты в руки. Педагог здоровается с детьми, напоминает им свое имя, отчество. Затем предлагает каждому ребенку назвать свое имя, одновременно «проигрывая» его на музыкальном инструменте. Рассмотреть инструменты и предложить каждому ребенку (по очереди) один раз ударить в свой инструмент. Таким образом, создается цепочка из разных звуков, идущая по кругу. Когда дети справятся с этим заданием, можно попросить их выполнить его еще раз, но с закрытыми глазами.

При выполнении данного задания у детей напрягается слуховой анализатор: они должны услышать звук инструмента справа и только после этого сыграть на своем инструменте.

Похвалить детей и предложить им произвольно поиграть на инструментах (под любую музыку), с окончанием музыки встать со стула, положить инструмент и под веселую музыку пройти по кругу за стульями. С *окончанием* музыки сесть на тот стул, который оказался ближе всего. Таким *образом*, дети поменяются инструментами.

Передвижение детей по залу имеет большое значение: во-первых, оно вносит элемент игры, во-вторых, не позволяет им уставать от однообразной позы, в-третьих, дает возможность поиграть на разных музыкальных инструментах.

Спросить, какие песни помнят дети, и если они затрудняются с ответами, то можно напомнить им песенки, которые они пели в средней группе. Предложить вспомнить и спеть их.

Свободная пляска. Любая веселая мелодия.

Если в группе есть новенькие дети, то они принимают участие в занятии по желанию. Ни в коем случае не следует принуждать их к действию.

Занятие №2.

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Пение на одном звуке, с использованием простых интервалов, различных интонаций, «голосов».	
Музыкально-ритмические движения	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения	«Марш» Н.Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия.

	руками, отмечая акценты в музыке.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с песенкой. Желаящему ребенку постучать молотком по дощечке. Четко проговорить, прохлопать, выложить на фланелеграфе слово белочка.	«Тук-тук, молотком» Игрушка или картинка - белочка.
Пальчиковая гимнастика	Познакомиться с новым упражнением. Вспомнить знакомые с прошлого года.	«Поросята»
Слушание музыки	Знакомство композитором П.И.Чайковским, с историей создания «Детского альбома». Рассказать о характере музыки, о трехчастной форме.	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского
Распевание, пение	Знакомство с новой песней, беседа о содержании и характере. Спеть песенки, которые дети помнят с прошлого года.	«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня.
Пляска	Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей менять движения.	«Приглашение». Украинская народная мелодия.
Игра	Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	«Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия.

Занятие №3.

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Дети приветствуют друг друга в кругу, затем идут в рассыпную ижимают друг другу руки.	«Доброе утро!», «Здравствуй».
Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на музыку движениями. Учиться прыгать на двух ногах под музыку. Выполнить подготовительные упражнения хлопать. Затем потопать под музыку. Учиться ходить под плавную музыку, оттягивая носочек.	«Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез». Ф.Шуберта. «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица».

		Русская народная мелодия. «Тук-тук, молотком» «Кружочки».
Развитие чувства ритма, музицирование	Отмечать сильную долю, затем стучать каждую четверть. Выкладывать на фланелеграфе два-три ритмических рисунка, проговаривать их и играть на музыкальных инструментах.	
Пальчиковая гимнастика	Продолжать разучивать упражнение. Вспомнить знакомые с прошлого года.	«Поросята»
Слушание музыки	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова
Распевание, пение	Учиться петь песню легко, нежно. Ласково, а в последнем куплете – низким, «страшным» голосом. Знакомство с песней. Беседа с детьми о том, какой они урожай собирают на даче.	«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня. «Урожай собирай» А.Филиппенко
Пляска	Согласовывать движения с характером музыки.	«Приглашение». Украинская народная мелодия.
Игра	Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Слушать окончание музыки.	«Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия.

Занятие №4.

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Пение на одном звуке, с использованием простых интервалов, различных интонаций, «голосов».	
Музыкально-ритмические движения	Маршировать в разных направлениях, делать четкую остановку. На вторую часть музыки – бегать в рассыпную, по окончании музыки замереть в необыкновенной позе. Развивать творчество. Выполнять движения мягкими, свободными руками.	«Марш» Н.Надененко. Упражнение для рук. Польская народная мелодия.
Развитие чувства ритма, музицирование	Выполнять упражнение с ведущим «строителем».	«Тук-тук, молотком»

	Петь песенку по очереди: дети – «строитель». Работа с ритмическими карточками.	Игрушка или картинка с изображением белочки.
Пальчиковая гимнастика	Выполнять гимнастику с ведущим ребенком.	«Поросята»
Слушание музыки	Рассказать о характере музыки, о трехчастной форме. Поиграть в парад: на 1 и 3 части музыки – маршируют солдатики, на 2 часть – идет командир.	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского
Распевание, пение	Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором. Подпевать припев песни с движениями.	«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. «Урожай собирай» А.Филиппенко.
Пляска	Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей менять движения.	«Шел козел по лесу». Русская народная песня-игра.
Игра	Обговорить с детьми, какие движения будут выполнять персонажи. Выполнять под пение педагога.	«Плетень». В.Калинникова.

Занятие №5.

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Дети приветствуют друг друга в кругу, затем идут врассыпную и пожимают друг другу руки.	«Доброе утро!», «Здравствуй».
Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на музыку движениями. Выполнить движение в парах, согласовывать свои действия с партнером. Формировать коммуникативные качества. Учиться ходить под плавную музыку, оттягивая носочек, развести руки в стороны.	«Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез». Ф.Шуберта. «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица». Русская народная мелодия.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Учиться слушать партнера. Работа с ритмическими	«Тук-тук, молотком» «Карточки».

	карточками – проговаривать, выкладывать, проигрывать ритм.	
Пальчиковая гимнастика	Выполнять с ведущим ребенком по желанию.	«Поросята»
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	«Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова
Распевание, пение	Четко и выразительно проговаривать слова, пропеть встречающие интервалы. Выполнять с движениями под пение и показ педагога. Выполнять с солистом.	«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. «Урожай собирай» А.Филиппенко. «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня.
Пляска	Создавать веселую, шуточную атмосферу.	«Шел козел по лесу». Русская народная песня-игра.
Игра	На роли персонажей игры выбирать детей считалкой.	«Плетень». В.Калинникова.

Занятие №6.

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	В центре круга стоит ребенок. Все здороваются с ним разными голосами, повторяя за педагогом.	
Музыкально-ритмические движения	Быстро реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребенка-ведущего.	«Марш» Н.Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чистоту интонирования, внимание. Учить детей сопоставлять изображения кружков и жуков.	«Тук-тук, молотком». Кружочки и «жуки».
Пальчиковая гимнастика	Координировать движения рук с голосом.	«Поросята»
Слушание музыки	Учиться понимать и определять на слух трехчастную форму. 1-я и 3-я части – дети маршируют, 2-я часть – играет	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского

	«барабанщик».	
Распевание, пение	Учиться проговаривать текст в быстром темпе. Развивать артикуляционный аппарат. Выразительно выполнять роли персонажей песни. Обязательно должна быть положительная оценка детей. Разучивание движений хоровода.	«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня. «Урожай собирай» А.Филиппенко.
Пляска	Согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно..	«Приглашение». Украинская народная мелодия.
Игра	Развивать быстроту реакции, учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.	«Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия.

Занятие №7.

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	Дети приветствуют ребенка, который выходит в центр, затем говорят ему добрые слова.	«Доброе утро! Саша» или «Здравствуй! Саша».
Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на музыку движениями. Дети делаться на команды. Учить согласовывать движения с партнером. Формировать правильную осанку.	«Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез». Ф.Шуберта. «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица». Русская народная мелодия.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Учиться слушать партнера. Петь песенку по фразам: девочки и мальчики. Работа с ритмическими карточками – проговаривать, выкладывать, проигрывать ритм.	«Тук-тук, молотком» «Карточки».
Пальчиковая гимнастика	Выполнять с ведущим ребенком по желанию.	«Поросята»
Слушание музыки	Предложить детям показать	«Голодная кошка и сытый

	в движении небольшую сценку под эту музыку. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	кот» В.Салманова
Распевание, пение	Выполнять движения в кругу под пение и показ педагога. Побуждать детей выполнять движения естественно.	«Урожай собирай» А.Филиппенко. «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня.
Игра	Учить реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу.	«Шел козел по лесу». Русская народная песня-игра.
Пляска	Учиться ритмично выполнять хлопки и притопы.	«Приглашение». Русская народная мелодия.

Занятие №8.

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Приветствие	В центре круга – ребенок. Все здороваются с ним и говорят ему хорошие слова. Воспитывать доброе отношение друг к другу.	
Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично выполнять махи руками. Придумывать другие варианты качания рук.	«Марш» Н.Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание. Петь по командам, по фразам. Учить детей сопоставлять изображения кружков и «рыбок».	«Тук-тук, молотком». Кружочки и «рыбки».
Пальчиковая гимнастика	Ребенок показывает движения для всех детей.	«Поросята». Знакомые упражнения для пальчиков по желанию детей.
Слушание музыки	Учиться узнавать знакомые музыкальные произведения и выполнять соответствующие движения.	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова
Распевание, пение	Учиться брать дыхание и медленно выдыхать.	«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка.

	<p>Петь песню «цепочкой», а капелла.</p> <p>Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня.</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко.</p>
Пляска	<p>Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально</p>	<p>«Приглашение». Украинская народная мелодия.</p>
Игра	<p>Выполнить это упражнение в кругу в виде игры. Развивать детское творчество, фантазию.</p>	<p>«Попрыгунчики» «Экосез» Ф.Шуберта.</p>

Конспекты занятий с использованием музыкально-дидактических игр и упражнений в старшем дошкольном возрасте

Занятие №1

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Музыкально-ритмическая деятельность: - вход в зал -упражнения	Развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться легкого, стремительного бега. Закреплять	«Экосез»Муз. Ф Шуберта, «Из-под дуба»рус.нар.мел.
Слушание музыки	Закреплять умение детей сравнивать пьесы противоположные по характеру.давать сравнительные характеристики, используя большое	П. И. Чайковский «Болезнь куклы»и «Новая кукла».
Развитие слуха и голоса	Вырабатывать у детей кантилентность в пении,способствовать развитию дыхания и музыкального слуха. Добиваться легкости звучания,развивать подвижность языка,используя	«Вальс»муз. Е. Тиличевой.
Пение	Обучать воспринимать и передавать веселый и радостный характер песни, исполнять легким звуком в	«Дружат дети всей земли» ел. В.Викторова, муз. Д. Львова-Компанейца.
Музыкально-дидактическая игра	Развивать восприятие и различение последовательностей из трех,четырех,пяти ступеней лада,идущих вверх и вниз.	«Музыкальные лесенки» комплекты карточек разного цвета:

Песенное творчество	Развивать творческие способности детей. Упражнять в самостоятельном нахождении нужной певческой интонации, обязательно	«Колыбельная» ел. Н. Френкель, муз. В. Карасева.
Музыкально-ритмическая деятельность (навык выразительного)	Развивать чувство ритма, закрепить шаг польки, воспитывать чувство товарищества в	«Ливенская полька» рус. нар. танец обраб. М. Иорданского

Занятие №2

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Музыкально-ритмическая деятельность: - вход в зал - упражнение	Совершенствовать умение детей двигаться пружинящей ходьбой. Упражнять в выполнении дополнительного танцевального движения	«Танец» муз. С. Затеplinского.
Слушание музыки	Закреплять умение детей сравнивать пьесы с одинаковым характером танцевальности. Определить средства музыкальной выразительности, создающие	«Неаполитанская песенка», «Итальянская песенка» П. И. Чайковский из «Детского альбома».
Упражнение на развитие слуха и голоса	Упражнять внятно произносить слова в быстром темпе.	«Курица» муз. Е. Тиличевой, ел. Л.
Пение	Продолжить работу над песней и выразительностью интонации. Закрепить текстовое	«Солнечная песенка» муз. И. сл. Т. Бочковой, муз. обр. Б. Ю.
Музыкально-дидактическая игра	Развивать диатонический слух детей, ориентацию в пространстве, внимание.	«Громко-тихо запоем».
Песенное творчество	Развивать ладовое чувство у детей, умение закончить мелодию. Формировать творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации..	«Мишка» муз. Т. Бырченко, ел. А. Барто.

Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей двигаться небольшими подгруппами, соблюдая равные промежутки в движении друг за другом. Воспитывать чувство	«Возле речки, возле моста» рус. нар. п. обраб. А. Новикова
---------------------------------	---	---

Занятие № 3

Вид деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
Музыкально-ритмическая деятельность; - вход в зал - упражнения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии со спокойным, величавым характером музыки. Познакомить детей с танцевальным движением «гвоздики».	Отрывок из оперы «Царская невеста» муз. Н. Римского-Корсакова. «Из-под дуба» рус. нар. мел.
Слушание музыки	Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Вызвать эмоциональный отклик на грустную и печальную музыку. Побуждать к высказыванию об эмоциональном содержании музыкального произведения.	П. И. Чайковский «Болезнь куклы».
Развитие слуха и голоса	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню шуточного характера, петь выразительно, естественным голосом.	«Ехали» ел. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко.
Пение	Формировать умение исполнять песню напевно, в умеренном темпе, сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке «си». Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах.	«Во поле береза стояла» обраб. Н. Римского-Корсакова.
Музыкально-дидактическая игра	Развитие стремления к физическому раскрепощению, формирование	«Передай, передай эту песенку по кругу» муз. и ел. Е. Агабабовой

	ритмической организации. Закрепление навыка правильного и свободного пения.	
Игровое творчество	Формировать умение детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).	«Ищи!» муз. Т. Ломовой.
Музыкально-ритмическая деятельности навык выразительного движения)	Формировать у детей чувство ритма, умение различать музыкальные фразы. Закреплять навык выполнения шага польки.	Чешская народная мелодия обраб. Н. Френкель.

Диагностическая карта образовательной области «Художественно – эстетическое развитие »

направление «МУЗЫКА»

на 2 – 2

учебный год средняя группа №

Сентябрь

№ п/п	Фамилия имя ребенка	1. Движение. Двигается ритмично	2. Чувство ритма			3. Слушание музыки		4. Пение		
			Активно принимает участие в играх	Ритмично хлопает в ладони	Играет на музыкальных инструментах	Узнает знакомые произведения	Умеет различать жанры	Эмоционально исполняет	Активно подпевает и поет	Узнает песню по вступлению
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										

направление «МУЗЫКА»
на 2 – 2 учебный год средняя группа №
МАЙ

№ п/п	Фамилия имя ребенка	1. Движение. Двигается ритмично	2. Чувство ритма			3. Слушание музыки		4. Пение		
			Активно принимает участие в играх	Ритмично хлопает в ладони	Играет на музыкальных инструментах	Узнает знакомые произведения	Умеет различать жанры	Эмоционально исполняет	Активно подпевает и поет	Узнает песню по вступлению
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										

**Диагностическая карта образовательной области «Художественно – эстетическое развитие »
направление «МУЗЫКА»
на 2 – 2 учебный год ВТОРАЯ МЛАДШАЯ группа №
СЕНТЯБРЬ**

№ п/п	Фамилия имя ребенка	1. Движение. Принимает ли участие в играх и плясках, ритмично ли двигается.	2. Подпевание. Принимает ли участие.	3. Чувство ритма. Ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в играх.	4. Игра на музыкальных инструментах. Узнает ли некоторые инструменты, сколько ритмично ли играет на них.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

**Диагностическая карта образовательной области «Художественно – эстетическое развитие »
направление «МУЗЫКА»
на 2 – 2 учебный год ВТОРАЯ МЛАДШАЯ группа №
МАЙ**

№ п/п	Фамилия имя ребенка	1. Движение. Принимает ли участие в играх и плясках, ритмично ли двигается.	2. Подпевание. Принимает ли участие.	3. Чувство ритма. Ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в играх.	4. Игра на музыкальных инструментах. Узнает ли некоторые инструменты, сколько ритмично ли играет на них.	5. Слушание музыки . Узнает ли музыкальные произведения может ли подобрать к ним картинку или игрушку.
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

Диагностическая карта образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
направление «МУЗЫКА» Старшая группа №
Май

№ п/п	Фамилия имя ребенка	1. Движение			2. Чувство ритма			3. Слушание музыки					4. Пение				
		Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки	Проявляет творчество (придумывает своё движение)	Выполняет движение эмоционально	Правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки	Умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах	Эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть)	Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами)	Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения	Различает двухчастную форму	Различает трехчастную форму	Отображает свое отношение к музыке в рисунке	Способен придумать сюжет к музыкальному произведению	Эмоционально исполняет песни	Придумывает движения для обыгрывания песен	Сочиняет попевки	Проявляет желание солировать
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	

Уровень музыкальной подготовленности детей

№ группы	Виды музыкальной деятельности									
	Восприятие		Пение		Движения		Чувство ритма		Уровень	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май