

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №1

# Музыкально-дидактическая игра - как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Выполнила:  
муз. руководитель  
Детского сада №1  
Дворникова Ж.А.



2017 год

# Основные значение музыкально-дидактических игр:

- *Формировать у детей музыкальные способности;*
- *В доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте;*
- *Развить чувство ритма, тембровый и динамический слух;*
- *Побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.*



**Дидактическая игра** - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка.

**Дидактическая игра** имеет **две цели:**

- одна из них обучающая,  
которую преследует взрослый;
- другая - игровая,  
ради которой действует ребёнок.



# Использование музыкально-дидактических игр во время праздников и развлечений

*Сценарии праздничных утренников включают в себя различные виды деятельности, здесь дети поют, танцуют, читают стихи, играют на инструментах оркестром и индивидуально. С детьми всех возрастных групп на праздниках можно проводить музыкально-дидактические игры. В основном они хорошо знакомы детям, но требуют новой формы обыгрывания, особого праздничного оформления.*



## Музыкально-дидактические игры на занятиях

Применение музыкально-дидактических игр на занятии дает возможность провести его наиболее содержательно.

В игре дети быстрее усваивают требования программы по развитию певческих и музыкально-ритмических движений и даже в области слушания музыки. В доступной игровой форме у детей развиваются музыкальные способности.

Дидактические игры на музыкальных занятиях я начинаю проводить с первой младшей группы. Эти игры большей частью связаны с применением образных пособий.



*Картотека  
музыкально-  
дидактических игр*



# «Музыкальное окошко»

Дидактическая игра на определение высоты звучания голоса и узнавания музыкального инструмента.

**Цель:** Развитие звуковысотного и тембрового слуха детей.

**Игровой материал:** Домик из настольного театра(карточный или деревянный),установленный на столе. Фигурки животных.

**Ход игры:** Педагог:

На окне сидела кошка

И мяукала немножко.

А потом прыг на дорожку,

И не стало в доме кошки.

Ну а кто остался дома

И стучит сейчас в окошко?

Вызванный ребенок проходит за домик, выбирает одну из лежащих там игрушек и с помощью звукоподражания «озвучивает» своего персонажа.

Дети отгадывают, кто это, и в окошке показывается персонаж.

Дальше окошко закрывается и игра продолжается.

Игру можно варьировать: животные- мама птичка, птенчик; мама- кошка, котёнок и т.д. В этом случае дети определяют высоту голоса персонажа.

Дети также могут озвучить своего персонажа при помощи музыкальных инструментов(бубен, металлофон, колокольчик и т.д.)



# «Где мои детки?»



**Игровой материал:** Четыре больших карточки и несколько маленьких ( по числу играющих).

На больших карточках изображены гусь, курица, утка, птица. На маленьких- утята, цыплята, птенчики в гнёздышке, гусята.

**Ход игры:** У детей по одной маленькой карточке. Педагог предлагает поиграть и начинает рассказ: « в одном дворе жили курица с цыплятами, гусь с гусятами ,утка с утятами, а на дереве в гнёздышке птица с птенчиками. Однажды подул сильный ветер. Пошёл дождь, и все спрятались. Мамы- птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей утка ( показывает картинку): « Где мои утята, милые ребята? Кря-кря». ( Поёт на ре первой октавы). Дети, у которых карточки утят, поднимают их и отвечают: « Кря- кря, мы здесь». ( Поют на ля первой октавы). Игра продолжается пока все мамы не найдут своих детей.



# «Чудесный мешочек»

**Игровой материал.** В небольшом мешочке - мишка, заяц, птичка, кошка, петушок.

**Ход игры.** Участвует вся группа. Педагог говорит, что на занятие пришли гости и спрятались, наверное, в мешочке. Играет знакомые произведения: «Петушок» р. н. п., «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Воробушки» М. Красева, «Медведь» В. Ребикова, и др. Дети узнают музыку и достают из мешочка соответствующую игрушку.





# «Найди нужный колокольчик»

**Игровой материал.** Набор бумажных колокольчиков разного размера для детей, металлофон.

**Ход игры.** Педагог играет звук на металлофоне, дети определяют какой звук прозвучал по высоте: если низкий- то поднимают большой колокольчик, если прозвучал высокий звук- то дети поднимают маленький колокольчик.



# «Нам игрушки принесли»

**Игровой материал:** музыкальные игрушки: Колокольчик, музыкальный молоточек, бубен; кошка (мягкая игрушка); коробка.

## Ход игры.

Музыкальный руководитель (берёт коробку, перевязанную лентой, достаёт оттуда кошку и поёт песню « Серенькая кошечка» В. Витлина.)

- В коробке лежат ещё музыкальные игрушки, которые кошка даст детям, если они узнают их по звучанию.

Педагог незаметно от детей играет на музыкальных игрушках. Дети узнают их. Кошка даёт игрушки ребёнку. Тот звенит колокольчиком ( постукивает музыкальным молоточком, играет на бубне). Затем кошка передаёт игрушки другому ребёнку.





# «Весёлые кубики»

*Игра для детей средней или младшей группы.*

**Задача:** *учиться звукоподражанию разных голосов животных своим голосом, изменяя тембр, высоту согласно своим возможностям.*

## **Ход игры:**

*педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая несложная, веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:*

*Кубик детям передай.  
Кто пришел к нам, угадай!*

*Ребенок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу. Педагог спрашивает, кто изображен на верхней грани кубика. Дети отвечают. Если там нарисована кошка, педагог предлагает ребенку, который бросал кубик, показать голосом, как кошечка здороваётся («мяу-мяу-мяу») и т.п. Затем игра продолжается.  
На гранях кубика могут быть изображены: кошка, собака, петушок, поросенок, лошадка, уточка.*





Спасибо за внимание!

